

**Direttrice responsabile**  
Sandra Federici

**Segreteria di redazione**  
Sara Saleri

**Comitato di redazione**  
Elisabetta Degli Esposti Merli, Silvia Festi,  
Andrea Marchesini Reggiani, Pietro Pinto,  
Mary Angela Schroth, Rossana Mamberto,  
Enrica Picarelli

**Comitato scientifico**  
Flavia Aiello, Stefano Allievi, Ivan Bargna,  
Jean-Godefroy Bidima, Salvatore Bono,  
Carlo Carbone, Marina Castagneto,  
Francesca Corrao, Piergiorgio Degli Esposti,  
Vincenzo Fano, Luigi Gaffuri, Rosario  
Giordano, Marie-José Hoyet, Stefano  
Manservigi, Dismas A. Masolo, Pier Luigi  
Musarò, Francesca Romana Paci, Paola  
Parmiggiani, Giovanna Parodi da Passano,  
Giovanna Russo, Irma Taddia, Jean-Léonard  
Touadi, Alessandro Triulzi, Itala Vivan

**Collaboratori**  
Kaha Mohamed Aden, Luciano Ardesi,  
Gianmarco Cavallarin, Simona Cella, Aldo  
Cera, Fabrizio Corsi, Antonio Dalla Libera,  
Tatiana Di Federico, Nelly Diop, Mario Giro,  
Lorenzo Luatti, Umberto Marin, Marta Meloni,  
Gianluigi Negroni, Beatrice Orlandini, Giulia  
Paoletti, Blaise Patrice, Massimo Repetti,  
Raphaël Thierry, Flore Thoreau La Salle

**Africa e Mediterraneo**  
Semestrale di Lai-momo cooperativa sociale  
Registrazione al Tribunale di Bologna  
n. 6448 del 6/6/1995  
ISSN 1 1 2 1 - 8 4 9 5

**Direzione e redazione**  
Via Gamberi 4 - 40037  
Sasso Marconi - Bologna  
tel. +39 051 840166 fax +39 051 6790117  
redazione@africaemediterraneo.it  
www.africaemediterraneo.it

**Impaginazione grafica**  
Andrea Giovanelli

**Editore**  
Edizioni Lai-momo  
Via Gamberi 4, 40037  
Sasso Marconi - Bologna  
www.laimomo.it

**Finito di stampare**  
Settembre 2021 presso  
Ge.Graf Srl - Bertinoro (FC)

La direzione non si assume alcuna  
responsabilità per quanto espresso  
dagli autori nei loro interventi

*Africa e Mediterraneo* è una pubblicazione  
che fa uso di *peer review*,  
in questo numero nella sezione Dossier  
(escluso Dossier - Cantieri) e Lingue

**Foto di copertina**  
Detail of garment label by the upcycling  
Ghanaian brand Slum Studio, based in Accra.  
<http://www.theslumstudio.com/>  
Photo by Tora San Traoré

## Indice

# n.94

### Editoriale

- 1 Tutela ambientale ed economia circolare per una transizione equa**

### Dossier: Tutela ambientale, rifiuti ed economia circolare in Africa

- 7 Transition to a Circular, Sustainable, and Equitable Fashion Industry: The Case of Second-hand Clothing Trade in African Countries**  
by Piergiuseppe Morone, Gülşah Yılan and Ana G. Encino
- 16 Sustainability in South African Fashion: a Case Study**  
by Enrica Picarelli
- 24 Dopo la deforestazione: agricoltura familiare, tutela ambientale e pratiche di economia circolare nella foresta Mau (Kenya)**  
di Stefania Albertazzi, Valerio Bini e Samuele Tini
- 34 Il "Good Farmer" come propulsore di innovazione per lo sviluppo rurale sostenibile in Africa**  
di Susanna Mancinelli, Massimiliano Mazzanti, Andrea Pronti
- 40 Waste Management, Plastic Pollution and Circular Economy. Constraints and Challenges in the Case of Mozambique**  
by Carlos Manuel dos Santos Serra

### Dossier - Cantieri

- 50 Reporting on and Engaging African Media on the Circular Economy: Insights, Experiences and Reflections**  
by Sören Bauer and Wanjohi Kabukuru
- 54 Ghana. Un giro in moto nella discarica di Agbogbloshie**  
di Rossana Mamberto
- 58 Un progetto di economia circolare in Africa, creare un'azienda che ricicla e vende prodotti di moda**  
di Simone Cipriani
- 64 African Circular Economy Network: our Vision for a More Circular Africa**  
by Peter Desmond
- 66 Ken Saro-Wiwa, gli ogoni del Delta del Niger e la battaglia contro le compagnie petrolifere**  
di Itala Vivan

Copia acquistata per un uso strettamente personale, da non divulgare a terzi.  
Copy for personal use, not to be disclosed to third parties.



Rangau Brass Casters, Kenya. Courtesy of the EFI

### Lingue

- 68 "Cuore rosso", "cuore bianco". Metafore ed espressioni idiomatiche riferite al "cuore" in zulu**  
di Rosanna Tramutoli

### Eredità Culturali

- 73 I Gizey tra Camerun e Ciad: un'identità inquietante**  
di Francesca Romana Paci

### Moda

- 76 The Online platform "B&W-Black &White, The Migrant Trend - Aps" Fashion for Social Change**  
by Caterina Pecchioli and Enrica Picarelli

### Eventi

- 80 Il Report 2021 dell'Ufficio Europeo per l'Asilo (EASO): con la pandemia le domande di asilo sono calate di più del 30%**  
di Michela Bignami
- 82 Richard Mosse, fotografo dell'invisibile**  
di Sandra Federici
- 86 Rileggere il passato, raccontare il presente, immaginare il futuro. Gli eventi del progetto "Words4link"**  
di Giovanni Ruggeri
- 88 International School on Migration 2021: le sfide sociali della transizione ecologica**

### Fumetti

- 90 Kubuni, l'Africa a fumetti ad Angoulême**

### Libri

- 93 Mohamed Hussein Geeldoon, *Baciammo la terra. L'odissea di un migrante dal Somaliland al Mar Mediterraneo***  
di Roberta Sireno
- 94 Oiza Queens Day Obasuyi, *Corpi estranei***  
di Elisabetta Degli Esposti Merli
- 96 Monia Giovannetti e Nazarena Zorzella, *Ius Migrandi. Trent'anni di politiche e legislazione sull'immigrazione in Italia***  
di Eleonora Ghizzi Gola

Copia acquistata per un uso strettamente personale, da non divulgare a terzi.  
Copy for personal use, not to be disclosed to third parties.