



82 1/2015

Sommario

Dossier: IMMIGRAZIONE: MEDIA E PAURA

Editoriale

La comunicazione sociale su migrazione e rifugio in Italia

Cosmopolitan Solidarity vs. National Belonging:

How Many More Deaths Can We Tolerate?

Richiedenti asilo e rifugiati. Paura di invasione e insicurezza

Sicurezza, salute ed emergenza: la comunicazione del virus Ebola

nella stampa italiana e nella percezione del rischio per la salute pubblica

Migrants' Voices: Resisting and Rejecting

the Mainstream Discourse on Migration

I social media: strumenti di inclusione sociale?

Una ricerca tra i richiedenti asilo del territorio bolognese

Di ritorno da Dakar

Rappresentare l'emigrazione: sguardi dal mondo arabo

Cinema

Il cinema sarà politico o non sarà.

Sussurri, grida e visioni del Nuovo Cinema Africano

Arte

The Enwezor Venice biennale

The order of things : ordre social et insubordination

dans la séquence photographique

Storia

La rappresentazione dell'Africa nella musica leggera italiana:

dalle prime esperienze coloniali al Fascismo

Letteratura

Per André Brink

Fumetto

Les Mohamed de Jérôme Ruiller étrangers de père en fils

Paul Panda Farnana. Una vita dimenticata

Libri

Eyoum Nangué, Paola Pastacaldi

Rifugiati di ieri e rifugiati di oggi:

la campagna di comunicazione di Bologna cares!

Inserito: **ASYLUMCORNER**

di Paola Parmiggiani 2
4

by Pierluigi Musarò 11
di Valeria Lai 18

di Monia Andreani 24

by Marcella Pasotti, Andreas Damgaard Sørensen 28

di Caterina Soldati 36

di Nelly Diop 42

di Maria Laura Romani 48

di Simona Cella 52

by Mary Angela Schroth 56

par Flore Thoreau La Salle 60

di Luca Bussotti 64

di Francesca Romana Paci 71

par la rédaction 75

di Claudia Marà 77

78

di Elisabetta Degli Esposti Merli 80

81