

Africa e Mediterraneo

Communiqué de presse

AFRICA COMICS Sixième Edition

Les vainqueurs du Prix Africa e Mediterraneo pour la
meilleure bande-dessinée inédite d'auteur africain



BOUREIMA NABALOU, LE CITOYEN

Le projet Africa Comics

Le projet Africa Comics, dont le noyau principal est le **Prix Africa e Mediterraneo pour la meilleure bande-dessinée inédite d'auteur africain**, a été lancé en 2002 et en est aujourd'hui à sa sixième édition. Le projet a pour objectif de faire connaître les productions artistiques dans le champ de la bande-dessinée africaine à des publics larges et variés, avec une attention particulière pour la jeunesse. Le projet Africa Comics est devenu un point de référence pour de nombreux chercheurs, africanistes, passionnés de bande-dessinée, professeurs, journalistes et étudiants.

La disponibilité de bandes-dessinées venant de toute l'Afrique Subsaharienne représente un outil extraordinaire pour tous ceux qui aspirent à **comprendre la modernité africaine à travers la créativité** exprimée par ce continent.

Au cours de ses 6 éditions, le concours a reçu plus de **600 BD** venant de **25 Pays africains**. Le prix a permis de suivre et de découvrir des talents de tous âges, offrant au public tous les deux ans une anthologie où émergent de nouveaux styles, de nouvelles histoires et de nouvelles techniques, mais surtout les personnalités des auteurs, dont quelques-uns ont confirmé les choix du jury en s'affirmant par la suite sur la scène internationale de la bande-dessinée.



SAMBA NDAR CISSE

Les vainqueurs de la sixième édition

Le jury international, formé de Sandra Federici d'Africa e Mediterraneo, Christophe Ngalle Edimo, Adjim Danngar, Al'Mata de l'association L'Afrique Dessinée, Andrea Artusi de la maison d'édition Sergio Bonelli et Alessandro Girola de la United Nations Alliance of Civilisations, a examiné les propositions et sélectionné les 3 gagnants de cette édition du concours. Dans la **catégorie Internet et réseaux sociaux en Afrique**, la bande-dessinée "Rentrer chez moi" de l'auteur Anthony Kokouvi Dadjivi, dessinateur togolais autodidacte, a remporté le prix. Dans la **catégorie Nourriture et souveraineté alimentaire**, la bande-dessinée sélectionnée est "Pour une histoire de plantain", de Ngande Djialeu Martial, dessinateur camerounais. Dans la **catégorie Sujet Libre**, la bande-dessinée "Soulèvement" a remporté le choix du jury, de l'artiste marocain Rais Brahim, dessinateur de BD et professeur d'arts plastiques.

Pour toute information complémentaire, prière de contacter :
Sandra Federici et Marta Meloni au
051/840166 | progetti@africaemediterraneo.it.