

Direttrice responsabile
Sandra Federici

Segreteria di redazione
Sara Saleri

Comitato di redazione
Elisabetta Degli Esposti Merli, Silvia Festi,
Andrea Marchesini Reggiani, Pietro Pinto,
Mary Angela Schroth, Rossana Mamberto,
Enrica Picarelli

Comitato scientifico
Flavia Aiello, Stefano Allievi, Ivan Bargna,
Jean-Godefroy Bidima, Salvatore Bono,
Carlo Carbone, Marina Castagneto,
Francesca Corrao, Piergiorgio Degli Esposti,
Vincenzo Fano, Luigi Gaffuri,
Rosario Giordano, Marie-José Hoyet,
Stefano Manservigi, Dismas A. Masolo,
Pier Luigi Musarò, Francesca Romana Paci,
Paola Parmiggiani, Giovanna Parodi da
Passano, Silvia Riva, Giovanna Russo,
Irma Taddia, Jean-Léonard Touadi,
Alessandro Triulzi, Itala Vivan

Collaboratori
Kaha Mohamed Aden, Luciano Ardesi,
Gianmarco Cavallarin, Simona Cella, Aldo
Cera, Fabrizio Corsi, Antonio Dalla Libera,
Tatiana Di Federico, Nelly Diop, Mario Giro,
Lorenzo Luatti, Umberto Marin, Marta Meloni,
Gianluigi Negroni, Beatrice Orlandini, Giulia
Paoletti, Blaise Patrice, Massimo Repetti,
Raphaël Thierry, Flore Thoreau La Salle

Africa e Mediterraneo
Semestrale di Lai-momo cooperativa sociale
Registrazione al Tribunale di Bologna
n. 6448 del 6/6/1995
ISSN 1 1 2 1 - 8 4 9 5

Direzione e redazione
Via Gamberi 4 - 40037
Sasso Marconi - Bologna
tel. +39 051 840166 fax +39 051 6790117
redazione@africaemediterraneo.it
www.africaemediterraneo.it

Impaginazione grafica
Andrea Giovanelli

Editore
Edizioni Lai-momo
Via Gamberi 4, 40037
Sasso Marconi - Bologna
www.laimomo.it

Finito di stampare
Gennaio 2022 presso
Ge.Graf Srl - Bertinoro (FC)

La direzione non si assume alcuna
responsabilità per quanto espresso
dagli autori nei loro interventi

Africa e Mediterraneo è una pubblicazione
che fa uso di *peer review*, in questo numero
nella sezione Dossier (escluso
Dossier - Cantieri), Scuola e Letteratura

Foto di copertina
Zohra Opoku, *One of Me II*, 2017-2020 (detail).
Screenprint on textile, acrylic, thread.
Courtesy of Mariane Ibrahim

Indice

n.95

Dossier: Black to the Future. Arte contemporanea e pratiche creative dell'abbigliamento in Africa e nella Diaspora

A cura di
Paul-Henri S. Assako Assako,
Ivan Bargna,
Giovanna Parodi da Passano
e **Gabi Scardi**

- 1 Black to the Future.**
Arte contemporanea e pratiche
creative dell'abbigliamento
in Africa e nella Diaspora.
Introduzione
- 11 Corpi di stoffa: i tessuti**
nella ritrattistica di **Bisa Butler**
e **Marcellina Akpojotor**
di Priscilla Manfren
- 21 South African Anti-apartheid**
T-shirts: Screening for Change
by Avitha Sooful
- 29 Fragments of Fashion:**
Contemporary Contaminations,
a Look to the Future
and Stories from the Past
by Beatrice Polato
- 36 Indossare la memoria.**
Articolazioni
e auto-rappresentazioni glocali
nell'abbigliamento *ganda*
di Marco Sottilotto
- 44 You will be Punched!**
Gendered Disputes over Clothing
in Postcolonial Tanzania
by Maria Suriano
- 52 Displaced Fashion,**
Fashion of Displacement:
two Visual Statements About
Migrant Fashion from Africa
by Enrica Picarelli

- 63 Moving Identity:**
Looking at Social Change
Through the Migrant Trend
by Caterina Pecchioli

Dossier - Cantieri

- 72 "Safety Suit":**
A Transcultural Student
Collaboration
by Lawrence Kyere
e Rosa Pfluger
- 76 Do Black Lives Really Matter**
in Italian Fashion?
We are Made in Italy
and Italy is Made of us:
the WAMI PROJECT
by Michelle Francine Ngonmo



B&W Lab. Portrait of Madjiya Biao, wearing a daily outfit, Macro Asilo. Photo: Caterina Pecchioli (Nation25)

- 82 "It Looks just Like..."**
Performing Arts with Cultures
and the Stares of Moral
and Political Frictions
at Your Local Museum
by Sandra Ferracuti
and Stone Karim Mohamad
- 90 S-vestito: abitare una nuova**
dimensione di sé
di Leda Perretta

Scuola

- 96 La versatilità dell'abito**
di Sara Ugolini

Letteratura

- 100 Tradurre il Marocco**
degli anni di piombo
di Cristina Dozio

Immigrazione

- 104 Il Covid, la crisi e la vita**
degli stranieri
nel 31° Dossier Statistico
di Pietro Pinto

Eventi

- 106 Da barriere a finestre:**
il percorso del progetto
"Snapshots from the borders"
di Totò Martello
- 109 Les Filons Géologiques**

Libri

- 110 Astrid Starck-Adler,**
Dag Henrichsen (eds.),
Lewis Nkosi. The Black
Psychiatrist / Flying Home: Texts,
Perspectives, Homage
Basler Afrika Bibliographien 2021
di Antonio Dalla Libera
- 111 Edimo, Simon Mbumbo,**
Colonel Toutou:
Tome 1, À l'ombre de Paris
Basler Toom éditions, 2020
- 111 Candace M. Keller,**
Imaging Culture:
Photography in Mali, West Africa
Indiana University Press, 2021
di Enrica Picarelli