

Direttrice responsabile
Sandra Federici

Segreteria di redazione
Elisabetta Degli Esposti Merlì, Maria Scivo

Comitato di redazione
Simona Cella, Fabrizio Corsi, Silvia Festi,
Claudia Marzù, Flora Thorneau La Salle, Andrea
Marchesini Reggiani, Pietro Pinto, Massimo
Repetti, Mary Angela Schroth

Comitato scientifico
Stefano Allevi, Mohammed Arkoun †, Ivan
Bargna, Giovanni Bersani †, Jean-Godefroy
Bidima, Salvatore Bono, Carlo Carbone,
Giuseppe Castorina †, Piergiorgio Degli
Esposti, Vincenzo Fano, Khaled Fouad Allam
†, Marie-José Hoyet, Justo Lacunza, Lorenzo
Lusetti, Dismas A. Mascolo, Pierluigi Musarò,
Francesca Romana Paci, Paola Parmiggiani,
Giovanna Parodi da Passano, Giovanna
Russo, Andrea Stuppi, Irma Taddia, Jean-
Leonard Touadi, Alessandro Triulzi, Itala Vivan

Collaboratori
Luciano Ardei, Joseph Ballong, G. Marco
Cavallarin, Aldo Cera, Antonio Dalla Libera,
Tatiana Di Federico, Fabio Federici, Mario
Giro, Rossana Mambero, Umberto Marin,
Marta Meloni, Gianluigi Negroni, Beatrice
Orlandini, Giulia Paletti, Blaise Patrix,
Isolanda Pensa, Elena Zuccherini,
George A. Zogo †

Africa e Mediterraneo
Semestrale di Lai-momo cooperativa sociale
Registrazione al Tribunale di Bologna
n. 6448 del 6/8/1995

Direzione e redazione
Via Gamberi 4 - 40037
Sasso Marconi - Bologna
tel. +39 051 840168 fax +39 051 8290117
redazione@africamediterraneo.it
www.africamediterraneo.it

Progetto grafico
e Impaginazione
Giovanni Zaffi

Editore
Edizioni Lai-momo
Via Gamberi 4, 40037
Sasso Marconi - Bologna
www.laimomo.it

Finito di stampare
dicembre 2018 presso
Ge.Graf Srl - Berlino (FC)

La direzione non si assume alcuna
responsabilità per quanto espresso dagli
autori nei loro interventi

Africa e Mediterraneo è una pubblicazione
che fa uso di peer review

Foto di copertina
© Fabian Kron, "Perdida entre o Saber"
(Biblioteca di Alessandria, 2 novembre 2018).
www.flickr.com/photos/mrdoctor/

Indice

n.89

Editoriale

- 1 La normalità dell'editoria africana
di Sandra Federici
e Raphaël Thierry

Dossier: Libri d'Africa, libri in Africa

a cura di Sandra Federici
e Raphaël Thierry

- 7 L'édition en Afrique, de
l'indépendance à nos jours
par Walter Bgoya et Mary Jay

- 19 Pour une revitalisation de la
chaîne du livre en Afrique grâce
à la coopération nationale
et internationale
par Richard A. B. Crabbe

- 26 From Colonialism to the Future
of Global Publishing:
The Growing Influence of
African and Arab Publishing
by Bodour Al Otaimini

- 31 Le roi Njoya et son écriture : de
l'invention d'une écriture à la
publication d'une littérature
et son échec
par Valentin Moulin

- 37 Algeria fa rima con Editoria?
Da Edmond Charlot a Éditions
Barzakh, 80 anni di
contraddizioni e storia
editoriale algerina
di Anita Magno

- 43 Transitioning from Oral
to a Written Culture:
The Impact of Hargeysa
International Book Fair
by Jama Musse Jama

- 48 Il mercato del libro in Egitto,
tra crisi economica
e repressione politica
di Chiara Comito

- 52 Les éditions Bakame,
pionnières de la littérature
jeunesse au Rwanda
par Agnès Girard

- 59 Le letterature africane in
Italia: prospettive da una
libreria specializzata
di Cecilia Dracchio, Giulia
Riva, Francesco S. Longo

- 64 Who Owns Cultural Artifacts?
An Important On-going Debate
in Post-colonial Artistic Heritage
by Mary Angela Schröth

Eventi

- Lampedusa.
La versione italiana del
play di Anders Lustgarten
di Francesca Romana Paci

- Africa e Mediterraneo
con Lampedusa al Forum
di Marrakech
a cura della redazione

- Le sfide dei sistemi di
accoglienza europei
discusse all'EASO
Consultative Forum
di Eleonora Ghizzi Gola



© AILF - Agnès Débiage

Fotografia

- 74 Meticce e potenti: il fascino
delle signares senegalesi
nelle immagini di Paola
Mattiali
di Francesca Romana Paci

Cinema

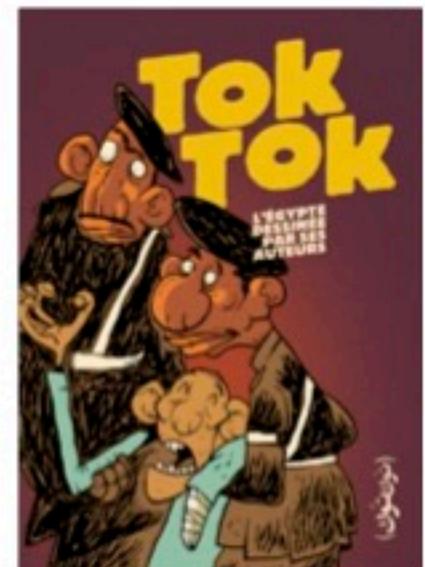
- 82 Beckett in preda alle onde.
Diversità e integrazione in
due film degli ultimi 10 anni
di Antonio Dalla Libera

Libri

- 89 Quattro libri sull'Africa
e le migrazioni
di Andrea Stuppi

- 91 Anche Superman era un
rifugiato – Storie vere di
coraggio per un mondo migliore
di Elisabetta Degli Esposti Merlì

- 92 Dal Pakistan all'Italia,
percorrendo "la strada
dell'asino"
a cura della redazione



Arte