

**Direttrice responsabile**  
Sandra Federici

**Segreteria di redazione**  
Elisabetta Degli Esposti Merli, Maria Scrivo

**Comitato di redazione**  
Simona Cella, Fabrizio Corsi, Silvia Festi,  
Claudia Marà, Andrea Marchesini Reggiani,  
Iolanda Pensa, Pietro Pinto, Massimo Repetti,  
Mary Angela Schroth

**Comitato scientifico**  
Stefano Allievi, Mohammed Arkoun †, Ivan  
Bargna, Giovanni Bersani †, Jean-Godefroy  
Bidima, Salvatore Bono, Carlo Carbone,  
Giuseppe Castorina †, Giancarla Codrignani,  
Vincenzo Fano, Khaled Fouad Allam †,  
Marie-José Hoyet, Justo Lacunza, Lorenzo  
Luatti, Dismas A. Masolo, Pierluigi Musarò,  
Francesca Romana Paci, Paola Parmiggiani,  
Giovanna Parodi da Passano, Irma Taddia,  
Jean-Léonard Touadi, Alessandro Triulzi,  
Itala Vivan, Franco Volpi

**Collaboratori**  
Luciano Ardesi, Joseph Ballong, G. Marco  
Cavallarin, Aldo Cera, Antonio Dalla Libera,  
Tatiana Di Federico, Fabio Federici, Mario  
Giro, Rossana Mamberto, Umberto Marin,  
Marta Meloni, Gianluigi Negroni, Beatrice  
Orlandini, Giulia Paoletti, Blaise Patrix, Sara  
Saleri, Edgar Serrano, Daniel Sotiaux,  
Flore Thoreau La Salle, Elena Zaccherini,  
George A. Zogo †

**Africa e Mediterraneo**  
Semestrale di Lai-momo cooperativa sociale  
Registrazione al Tribunale di Bologna  
n. 6448 del 6/6/1995

**Direzione e redazione**  
Via Gamberi 4 - 40037  
Sasso Marconi - Bologna  
tel. +39 051 840166 fax +39 051 6790117  
redazione@africaemediterraneo.it  
www.africaemediterraneo.it

**Progetto grafico  
e impaginazione**  
Giovanni Zati

**Editore**  
Edizioni Lai-momo  
Via Gamberi 4, 40037  
Sasso Marconi - Bologna  
www.laimomo.it

**Finito di stampare**  
il 15 febbraio 2018 presso  
MIG - Modena Industrie Grafiche  
Rastignano - Bologna

La direzione non si assume alcuna  
responsabilità per quanto espresso dagli  
autori nei loro interventi

Africa e Mediterraneo è una pubblicazione  
che fa uso di *peer review*

**In copertina**  
Dawit L. Petros, *Untitled (Prologue II)*, *The  
Stranger's Notebook*, 2016 © Courtesy of  
the artist and Tiwani Contemporary, London

## Indice

# n.87

### Editoriale

- 1 Nuovi canali per nuove narrazioni**  
di Sandra Federici

### Dossier: L'Africa si racconta. Dal griot all'influencer digitale

- 7 Sauti ya Kisonge: Images and  
Imaginaires Debated on the  
Cyberbaraza**  
by Irene Brunotti

- 16 Money Can Buy Friends: Wealth  
and Relationships in Senegalese  
TV Series**  
by Dieynaba Gabrielle Ndiaye

- 22 Una società in scena: teatro  
e fiction televisive in Senegal  
dall'indipendenza a oggi**  
by Nelly Diop

- 30 FOCUS/** a cura di Rossana Mamberto

- *Le Journal Rappé*: la notizia si fa rap
- Félix Fokoua, raccontare il Camerun con lo *smartphone*
- Il tuo matrimonio da sogno con *Kenya Weddings*
- *Africa on the rise - Changing the African conversation*. Un vento nuovo soffia sul web



- *Circumspecte.com*: informare, interagire e ispirarsi

### Fumetto

- 38 Manufacturing Image:  
Nigerian Tribune and the Making  
of Political Heroes and Villains in  
Nigeria, 1960-1965**  
by Shina Alimi

### Immigrazione

- 46 Deconstructing Europe's  
Permanent Migrants Crisis:  
a Critical Look at the EU  
Governance of the Border in the  
Mediterranean and North Africa**  
by Giacomo Orsini
- 54 Barriers or Bridges?  
Una studentessa al Palazzo  
di Vetro a New York**  
by Marwa Hagi



© LeBasané



© Collection de la Fondation Louis Vuitton

**68** *13.11*, la web serie di ElenFant Film  
a cura della redazione

## Eventi

**70** *Afrotopia*. La biennale di Bamako  
2 dicembre 2017-31 gennaio 2018  
di Roberta Sireno

**72** *Food, fashion, design: imprese creative tra Italia e Africa*  
di Luca Colombo

**74** *7 Tavole: un connubio tra alta cucina e sociale*  
di Elisabetta Degli Esposti Merli

**78** *Under the Sea and Far out to Space. Afro Tech and the Future of Re-Invention*  
di Rossana Mamberto

## Libri

**82** *S. Rizzello, Favola agrodolce di Riso Fuorisede*  
di Roberta Sireno

**82** *F. Pistocchi, Sierra Leone. Scenari globali e percorsi locali: geografie del cambiamento*  
di Ruggiero Montenegro

**83** *L. Simonato, Con i loro occhi, con la loro voce*  
di Maria Scrivo

## Arte

**58** *2017 à Paris : une année africaine ?*  
par Marie-José Hoyet

## Cinema

**64** *Hotel Splendid*. Rappresentare le migrazioni tramite il cinema etnografico  
di Mauro Bucci



© François-Xavier Gbré