

Africa
E Mediterraneo
CULTURA E SOCIETÀ

Sommari



All issues

2015

Africa e Mediterraneo n. 83 (2/15)

Oltre l'albero di acacia: natura, paesaggio ed ecologia in Africa

EDITORIALE: Una questione di sguardi, *di Sandra Federici*

DOSSIER

Reality and Exoticism in the African Landscape. A Tale of the Disappearing Mirage, *di Dismas A. Masolo*

Il rapporto tra uomo e natura attraverso lo specchio del lessico in Kiswahili, *di Marina Castagneto*

Divinità ambientali e creazione perdurante. Un caso di sacralizzazione della natura nel Ghana nordorientale, *di Gaetano Mangiameli*

Obiettivi del Millennio e strategie di resilienza climatica in Mozambico, *di Elisa Magnani*

Désertification. Ré-interrogation du concept à la lumière d'exemples africains, *par Aude Nuscia Taïbi*

Il sogno agricolo possibile di Bessie Head, *di Francesca Romana Paci*

Les urgences climatiques et les écrivains africains : changements de paradigmes ?, *par Dominique Ranaivoson*

FOCUS: The Mirage of Composting in Maghreb Becomes Reality in the Oasis of Dgache, Tunisia, *di Francesca Davoli*

FOCUS: L'albero indipendente del Niger *di Mauro Armanino*

FOCUS: Tchikandji: da patrimonio naturale locale a bene economico internazionale. Il passaggio simbolico dell'uso delle risorse minerarie nella Repubblica del Congo *di Lorenzo Orioli*

FOCUS: Il Progetto Russade: Relazioni sud-nord per l'inclusione sociale e ambientale di giovani saheliani *di Carlo Semita, Angela Calvo, Paolo Barge, Yacoub Idriss Halawlaw*

LETTERATURA

1950-1985: Letteratura in Guinea Equatoriale tra consenso e consapevolezza identitaria, *di Valeria Magnani*

FUMETTO

Un festival de la bande dessinée entre Afrique et Europe, *di Sandra Federici*

IMMIGRAZIONE

Bitter oranges: Underpaid labour, Unfair trade, *di Sara Esposito*

L'immigrazione in Italia: il rapporto IDOS / Confronti 2015, *di Pietro Pinto*

EVENTI

La comunicazione interculturale nella cooperazione allo sviluppo
di Carla Pusceddu

Bellezza dal Congo alla fondazione Cartier, *di Andrea Marchesini Reggiani*

In and Out of the Studio: Photographic Portraits from West Africa. Cent ans d'Afrique de l'Ouest à travers l'objectif, *par Flore Thoreau La Salle*

The Lay of the Land: New Photography from Africa - Une Afrique de paysages urbains réels et imaginaires
par la rédaction

LIBRI

Produzioni mediatiche contemporanee in Tanzania

Storia, identità, narrazioni nella regione dei Grandi Laghi

Mia Couto e il mondo oltre il mondo

INSERTO: Asylum Corner

Africa e Mediterraneo n. 82 (1/15)

Immigrazione: media e paura

EDITORIALE: La comunicazione sociale su migrazione e rifugio in Italia

DOSSIER

Cosmopolitan Solidarity vs. National Belonging: How Many More Deaths Can We Tolerate?

Richiedenti asilo e rifugiati. Paura di invasione e insicurezza

Sicurezza, salute ed emergenza: la comunicazione del virus Ebola nella stampa italiana e nella percezione del rischio per la salute pubblica

Migrants' Voices: Resisting and Rejecting the Mainstream Discourse on Migration

I social media: strumenti di inclusione sociale? Una ricerca tra i richiedenti asilo del territorio bolognese

Di ritorno da Dakar

Rappresentare l'emigrazione: sguardi dal mondo arabo

CINEMA

Il cinema sarà politico o non sarà.

Sussurri, grida e visioni del Nuovo Cinema Africano

ARTE

The Enwezor Venice biennale

The order of things :
ordre social et insubordination
dans la séquence photographique

STORIA

La rappresentazione dell'Africa nella musica leggera italiana:
dalle prime esperienze coloniali al Fascismo

LETTERATURA

Per André Brink

FUMETTO

Les Mohamed de Jérôme Ruiller étrangers de père en fils

Paul Panda Farnana. Una vita dimenticata

LIBRI

Eyoum Ngangué

Rifugiati di ieri e rifugiati di oggi:
la campagna di comunicazione di Bologna cares!

INSERTO: Asylum Corner

2014

Africa e Mediterraneo n. 81 (2/14)

Cibo, intercultura, Africa

EDITORIALE: di Sandra Federici

DOSSIER:

Cibo, intercultura, Africa a cura di Francesca Romana Paci e Anna Casella Paltrinieri

Cibo e narrativa africana di Francesca Romana Paci

C'è gusto a parlare di cibo di Anna Casella Paltrinieri

La cucina araba secondo un manuale andaluso
di Jolanda Guardi

Gusti, abitudini, colori: il cibo in Africa Occidentale di Nelly Diop

Il ficodindia, un messicano nel Mediterraneo
di Alessandra Guigoni

"Nabad iyo Caano". Pace e latte di Kaha Mohamed Aden

Il faut donner à manger aux gens. Pratiche culturali
dell'alimentazione in Camerun a cura della redazione

Il documentario "Il Mondo in tavola" di Silvia Riva

Abitudini alimentari, obesità e malattie croniche in Africa
e nei migranti di Giulio Marchesini Reggiani e Luca Montesi

Uomini e animali di Niamey di Mauro Armanino

Cibo in evoluzione a cura della redazione

Chicchi, semi e semolini in Swahili. Categorizzazione di
genere e reduplicazione di Marina Castagneto
L'arte di mangiare in mostra al museo Dapper

di Sandra Federici

Il sapore è un sapere. Gusto e disgusto nel candomblé
italiano di Luisa Faldini

Il piede nel piatto del riso col pesce di Pap Khouma

Canto al riso di Cheikh Tidiane Gaye

SITUAZIONI

Grand Hotel Beira foto di Donatella Penati e Mario Negri

IMMIGRAZIONE

Ricostruire - ancora una volta - una casa in Emilia: espe-
rienze e narrazioni di donne migranti dopo il terremoto
di Silvia Bruzzi e Federica Gazzoli

Il Dossier Statistico IDOS/UNAR 2014 di Pietro Pinto

ARTE

Marocco contemporaneo all'IMA di Parigi 15 ottobre
2014-25 gennaio 2015 a cura della redazione

1:54 Contemporary African Art Fair (16-19 ottobre, Lon-
dra) di Alessandra Migani

FUMETTO

If you can't be white, at least be rich by Carlos Carmonamedina

FILOSOFIA

Filosofi africani del '900 a confronto con l'Occidente
di Daniela Buccioni e Alain Mutela Kongo

LIBRI

Gitti Salami e Monica Blackmun Visonà, Paul Dakeyo,
Francesco Niccolini e Dario Bonaffino

Africa e Mediterraneo n. 80 (1/14)

L'Italia e il Sistema europeo Comune di asilo /Rwanda: vent'anni dal genocidio

EDITORIALE di Sandra Federici

DOSSIER

Solidarietà ed equità nella politica europea in materia di
asilo di Associazione Asilo in Europa

Asylum - Current Pressures and Future Perspectives by
Laurent Muschel

Le Régime d'asile européen commun : une réponse en
cas de crise de l'accueil des réfugiés?
par Nicolas Jacobs

La necessità di un cambiamento nelle politiche locali
dell'accoglienza di Amelia Frascaroli e Chris Tomesani

The Syrian Crisis and the Recast Qualification Directive:
Fit for Purpose? by Luca Pacini

Quale cultura del rifugio? Pratiche e paradossi del siste-
ma-rifugio italiano di Virginia Signorini

Gli effetti perversi del Sistema europeo comune di asilo
di Lorenzo Vianelli

Migrazioni ambientali. Un focus sull'Africa e le rotte verso l'Europa
di Andrea Del Testa e Maria Marano

I centri di accoglienza per richiedenti asilo. Una prospettiva psicologica
di Silvia Torresin

Non solo asilo, riflessioni ai margini di un progetto
di Fabrizio Floris

Intervista a Daniela Di Capua *a cura della redazione*

Intervista a Mario Morcone *a cura della redazione*

Sotto il cielo di Lampedusa: la poesia non tace a cura di 100 Thousand Poets for Change - Bologna

Due poesie da Maremarmo *di Fernanda Ferraresso*

DOSSIER

Rwanda: vent'anni dal genocidio

Raccontare la memoria: Rwanda (1994-2014). Una rassegna
di Marie-José Hoyet

Un génocide conçu dans le sein colonial *par Dorcy Rugamba*

Dans un bus... Le Rwanda vu du Burundi. Ou vice-versa
par Roland Rugero

Entretien avec Marcel Kabanda *par Marie-José Hoyet*

CINEMA

Le nuove galassie del cinema africano *di Simona Cella*

Va' pensiero. Storie ambulanti: un film necessario
di Caterina Soldati

FUMETTO

Madame Livingstone - Congo, la Grande Guerre
di Sandra Federici

ARTE

11e Biennale de l'art africain contemporain: Dak'Art 2014
par Saliss Mbengue

Bertina Lopes, verso il riconoscimento
di Maria Angela Schroth

L'Africa fa i conti con Dante *di Sandra Federici*

IMMIGRAZIONE

Uno sguardo istituzionale alla cultura prodotta dai migranti
a cura della redazione

SITUAZIONI

Parole e immagini dal Mali contemporaneo *di Andrea Marchesini Reggiani*

PERSONAGGI

Voci per Mandela

LIBRI

Affari Sociali Internazionali, Daniela Finocchi, Sostiene Sankara, Giuseppina Parisi

2013

Africa e Mediterraneo n. 79 (2/13)

Donne nella migrazione

EDITORIALE: *di Sandra Federici*

DOSSIER

Riflessione sul rapporto tra gender studies e migrazione
di Letizia Lambertini

L'altra e la necessità della relazione di Ivana Trevisani
Nounous ivoiriennes et port du pagne en région parisienne
par Anne Grosfilley

When Immigration Becomes Slavery. Migrant Housemaids in Lebanon
by Omar Bortolazzi

Lavoro di cura: con le donne migranti il welfare diventa transnazionale
di Beatrice Credi

Donne migranti e cura delle persone anziane: un progetto di sviluppo di comunità
di Paolo Ballarin e Tatiana Di Federico

Uno sguardo sulle migrazioni materne romene e moldave in Italia
di Marta Bertagnolli

"Io la guardavo senza dire e capire nulla..." donne migranti nei servizi sanitari
di Giulia Capitani e Sara Barsanti

Migrazione, geopolitica ed etnopsichiatria: un percorso clinico
di Francesca Vallarino Gancia

Migrant Nigerian Women in Bonded Sexual Labour
by Irene Peano

Vittime di tratta e protezione internazionale *di Daniela Peruzzo*

Il "secondo piano" della moschea: esperienze di donne egiziane
di Laura Ferrero

Non sono affari di famiglia: Hina e le altre
di Associazione Trama di Terre

Traiettorie femminili della migrazione marocchina
di Sara Bruni

Aicha è tornata: documentario sulle donne migranti dall'Europa al Marocco
di Gaia Vianello

"In strada trovai la famiglia che non avevo mai avuto". Kaoutar Haik si racconta
di Ilaria Rossini

Souad, il mediatore. Nena, la benefattrice
di Patrizia Caffero

Exodus *di Emanuela Termine*

ARTE

Earth Matters. A Major Exhibition at the Smithsonian's NMAfA
by Mary Angela Schroth

La forme de l'action privée dans le paysage artistique contemporain au Cameroun
par Paul-Henri Souvenir Assako Assako

FUMETTO

Un secolo di immigrazione a fumetti: a Parigi la mostra "Albums" ComiX4= Comics for Equality: Migration Meets Comic-Strip Art di Sandra Federici

IMMIGRAZIONE

Immigrazione Dossier Statistico tra continuità e innovazione di Pietro Pinto

Riflessioni sull'integrazione: Italia terra d'asilo, Parma 30 novembre di Michela Bignami

EVENTI

Babel Festival, Present Tense, photographies du Sud de l'Afrique di Sandra Federici

LIBRI

Mugyabuso Mulokozi, Amani El Nasif e Cristina Obber, Amin Maalouf

Fotografia Vita da binari. Foto-reportage di Donatella Murè e Mario Negri

IMMIGRAZIONE

Non solo etnico: un nuovo sguardo all'imprenditoria degli immigrati in Italia di Alessandro Arrighetti, Daniela Bolzani e Andrea Lasagni

Qualcosa di nuovo di Andrea Stuppini

CINEMA

Milano: il Concorso per il Miglior film africano di Simona Cella

EVENTI

La mostra Distance and Desire, Salon du livre de Paris, Les Objectifs du millénaire pour le développement

LIBRI

Cheikh Tidiane Gaye, Estelle Sohier, Leila Ben Salah e Ivana Trevisani, Marco Aime

Africa e Mediterraneo n. 78 (1/13)

Filantropia africana

EDITORIALE

Long-term Roots of Philanthropy in Africa as a New Challenge by Giuliana Gemelli

The Aid Debate: How Do we Help? by Beth Oppenheim-Chan

Zakât: the Islamic Tradition of Formalized Compulsory Giving by Omar Bortolazzi

Global Fund for Community Foundations: un'esperienza di filantropia in Sudafrica di Alessandro Parodi

African Local Philanthropy: a Case of Child Restoration by Elizabeth Nandudu

FFF: La No violencia, el único camino hacia la democratización de los países árabes de Nabila Hamza

FUMETTO

Newspaper Cartoons as a Mirror of the Anti-Corruption War in the Nigerian Fourth Republic by Dr. A.O. Adesoji and I.S. Alimi

LETTERATURA

Pasolini e l'Africa degli anni Sessanta di Peter Kammerer

SITUAZIONI

L'Ethical Fashion Initiative (EFI): conversazione con Simone Cipriani a cura di Giovanna Parodi da Passano

ARTE

Independent Spirits: Art and Africa in the 2013 Venice Biennial by Mary Angela Schroth

TURISMO

Un turismo diverso: idee nuove dagli operatori tunisini di Tiziana Gulotta

2012

Africa e Mediterraneo n. 77 (2/12)

Rifugiati: l'Emergenza Nord Africa in Italia

EDITORIALE di Sandra Federici

DOSSIER

Proposte per l'evoluzione del sistema d'asilo alla luce dell'esperienza Nord Africa di Nadan Petrovic

Il sistema europeo comune di asilo e la primavera araba di Maite Aznarez Araiz e Alessandro Fiorini

Governare un bene condiviso di Stefano Manservigi

Intervista al Capo dipartimento della Protezione civile Franco Gabrielli a cura di Michela Bignami

Le rotte sbagliate di Gabriele del Grande

La gestione dell'Emergenza Nord Africa di Daniela Peruzzo

"Normalizzazione" dell'Emergenza Nord Africa: modello assistenziale e fattori di resilienza di Alessandro Fabbri

L'emergenza Nord Africa: un focus sui minori stranieri non accompagnati di Sonia Trapani

I costi dell'emergenza profughi 2011-2012 di Andrea Stuppini

Diritto d'asilo ed Emergenza Nord Africa: il quadro normativo di riferimento di Marina Frabboni

Dinamiche psicosociali e assistenza ai rifugiati
di Paolo Ballarin

L'accoglienza in provincia di Bergamo: le difficoltà del presente e le incognite del futuro
di Emanuela Dal Zotto e Chiara Pirola

“Mi sento low”: vite sospese in cerca di futuro
di Giovanna Tizzi e Rachele Nucci

Il modello “centro di accoglienza” in provincia
di Catania di Roberta Bonaccorso

Villa Aldini e Avvocato di strada: oltre l'emergenza
di Serena Paterlini

Emergenza Nord Africa. Accoglienza in alcuni distretti della provincia di Bologna
di Silvia Festi e altri

Gli arrivi e la prima accoglienza / Una giornata normale / La nemesi di Mamadou / Dopo la fuga l'attesa e il corso d'italiano / Un'autonomia economica: il tirocinio / La raccolta della memoria personale / I percorsi di uscita

ARTE

A major exhibition in the Smithsonian's National Museum of African Art by Mary Angela Schroth

IMMIGRAZIONE

Immagini di minoranze tra la radio e lo schermo
di Valeria Lai

Riflessioni sul convegno “Per il diritto di asilo. Rifugiati in Emilia Romagna e in Italia”
di Michela Bignami

I migranti non sono numeri, ma la loro presenza si compone di grandi numeri
di Pietro Pinto e Franco Pittau

EVENTI

1962: un monde a world

Oran; Francia-Algeria: due mostre per una memoria condivisa

Forum italiano della cooperazione: la voce dei migranti Africani: Cartoline da Milano

LIBRI

Lamia Ziadé, Japhet Miagotar, Centro Nuovo Modello di Sviluppo, Ellen Johnson Sirleaf

Africa e Mediterraneo n. 76 (1/12)

L'arte crea legami

DOSSIER

Nessuna partecipazione senza distanza. Quel che l'arte pubblica e partecipativa mettono in gioco
di Ivan Bargna

L'art sociable, une forme d'arte partecipativa particulièrement conviviale
par Blaise Patrice

Le sacrifice ou la re-création du temps “sociable”
par Makan Keita

Gelede: usare il potere della bellezza per ristabilire l'armonia sociale
di Giovanna Parodi da Passano

Un'esperienza di Public Art: Cuore di pietra
di Mili Romano

Sogni che varcano i muri. Marco Cavallo a Villa Fastiggi
di Vito Minoia

IMPOSSIBLE SITES dans la rue. Storie d'arte pubblica
di Giuditta Nelli

Il Giardino della memoria in Rwanda
di Valentina Lusini

Mashru' elKural: community building nell'Egitto post-rivoluzionario
di Enrica Camporesi e Carl Cappelle

Lingua contro Lingua. Una mostra collaborativa
di Anna Maria Pecci

Via Présence par B2Fays (Beatrice de Fays)

La création artistique, nouveau vecteur

d'habiletés sociales et de participation citoyenne?
par Evelyne Parello

Teatri di resilienza: l'esperienza di Oikos
di Elena Cometti

Projet Teatri migranti racconti di viaggi senza sogni di vacanza
par Michel Gelinne

“Paraboles de mon cœur” une histoire de rencontres par Patrimoine à roulettes

De l'acupuncture urbaine
par Françoise Deville

Editoria socializzante: i Taller Leñateros
di Vittoria Ravagli

La sérigraphie: une expression de la culture urbaine
par Anne Grosfilley

Una nuova generazione creativa a cura della redazione
Regarde Papa ce que j'ai fait - Kijk mama, zelfgemaakt
par Geert Steendam

Quando la società diventa opera d'arte
di Francesco Volta

INSERTO: Les Ateliers pARTage (LAPI)

ARTE

Bertina Lopes: a continuing journey in art, politics, and Africa
by Mary Angela Schroth

STORIA

Lo spazio della memoria tra oblio e ricordanza
di Michela Bignami

FUMETTO

Mega-complotti in Madagascar: l'ultimo album a fumetti di Pov e Dwa
di Sandra Federici

IMMIGRAZIONE

Comunicare l'immigrazione: guida pratica per gli operatori dell'informazione

Diritto d'asilo in Italia e in Europa
di Francesca Biondi e Margherita Melillo

LIBRI

Amica Ismael, Gabriele Proglgio, Guy Delisle

2011

Africa e Mediterraneo n. 75 (2/11)

Lewis Nkosi: Sudafrica, esilio, scrittura

DOSSIER

In memoria di Lewis Nkosi *di Itala Vivan*

Lo psichiatra nero, atto unico *di Lewis Nkosi*

Traduzione italiana di alcune poesie *di Lewis Nkosi*

Lewis Nkosi, deux ou trois choses que je sais de lui
di Astrid Starck-Adler

Il sacro macello, *per Lewis Nkosi di Stephen Gray*

La generazione di Drum e the fabulous decade degli anni '50: un decennio leggendario, come lo definì uno di loro,
Lewis Nkosi di Itala Vivan

Mayibuye, Lewis *di Annalisa Oboe*

Eros e politica. Per una lettura dell'opera di Lewis Nkosi
attraverso quella di Milan Kundera *di Antonio Dalla Libera*

FILOSOFIA

Arkoun e il rinnovamento della ragione islamica
di Francesca Forte

LETTERATURA

Jalila Baccar et la grande aventure de la scène tunisienne
contemporaine *di Marie-José Hoyet*

SITUAZIONI

Agricoltura nel Mediterraneo: la Politica di vicinato
dell'Europa alla luce del recente processo di democratiz-
zazione *di Irini Liakopoulou*

IMMIGRAZIONE

Dossier Statistico Immigrazione Caritas/Migrantes 2011.

Focus Emilia-Romagna *di Pietro Pinto*

FUMETTO

Intercultura attraverso il fumetto africano.
L'esperienza di Popa Matumula in Alto-Adige
di Stefania Lorelli e Tommaso Runcio

EVENTI

Engagement al femminile XVIe Salon de la Plume Noire,
Malta Mediterranean Literature Festival, Literature Across
Frontiers (LAF), L'invention du sauvage. Exhibitions

LIBRI

Daniela Finocchi, Anselmo Botte, Giulio di Luzio, Ann
Gollifer e Jenny Egner

Africa e Mediterraneo n. 74 (1/11)

Il Senegal e la diaspora senegalese

EDITORIALE *di Sandra Federici*

La Statue de la Renaissance africaine
par Victoire Axiga-Dokpo

Il festival di Dakar nel bosco degli spiriti *di Itala Vivan*

Il était une fois... Analisi del fumetto Le Sénégal et
Léopold Sédar Senghor *di Francesca Romana Paci*

La poesia senegalese tra ritmo e canto, tra tradizione e
modernità *di Cheikh Tidiane Gaye*

Il fenomeno hip hop. Urgenze espressive e politica
di Fabrizio Guglielmini

Cinema senegalese: chimera del passato o alba di un
nuovo rinascimento? *di Simona Cella*

Perché partimmo. I migranti senegalesi in Italia
di Pap Khouma

Scritture migranti fra Senegal e Italia
di Elisabetta Bevilacqua

Il Senegal fuori e dentro *di Baye Ndiaye*

Senegalesi nei fumetti *di Sandra Federici*

La pénu-riz *par T.T. Fons*

Modou *par Lamine Dieme*

Muridi senegalesi a Brescia tra marginalità e tentativi di
integrazione *di Anna Casella Paltrinieri*

L'associazionismo senegalese in Italia *di Pietro Pinto*

Sardegna e Senegal, contaminazioni e crescita.
Ricordo di Marco Colombaioni

Il progetto Investir au Sénégal
di Andrea Marchesini Reggiani

Il modello di co-sviluppo promosso dalla Regione del
Veneto *di Davide Libralesso*

Il progetto delle quattro fondazioni in Senegal

Cronologia storica del Senegal

IMMIGRAZIONE

Maternità tra desideri, vincoli e paure *di Paola Lacarpia*
In margine al libro di Pap Khouma, Noi italiani neri
di Lorenzo Luatti

SITUAZIONI

Bomba ad orologeria. Viaggio nei campi profughi
saharawi *di Matteo Trombacco*

MOSTRE

Iraq e Bangladesh alla 54a Biennale di Venezia
di Emanuela Termine

FUMETTO

La genesi della rivoluzione egiziana raccontata da un fumetto di *Sandra Federici*

EVENTI

L'Africa delle Meraviglie, Mami Wata, Seconde Assise della cooperazione decentrata

Rapporto Europeo di sviluppo 2010

Migrant Domestic Workers in Europa

LIBRI

Asimba Bathy et al., William Kamkwamba, Bryan Mealer, Sylvie Bredeloup, FAO

2010

Africa e Mediterraneo n. 72-73 (2/10)

Le sfide della mediazione interculturale

Introduzione di *Silvia Festi*

DOSSIER

Il mediatore consapevole: istituzioni inclusive, dimensione interculturale, percorsi di professionalizzazione di *Antonello Scialdone*

La mediazione frammentata. Pluralità di modi di intendere e agire una professione in cerca di futuro di *Lorenzo Luatti*

Il significato della mediazione interculturale nell'interazione di *Claudio Baraldi*

La mediazione interculturale: problemi e prospettive di *Massimiliano Fiorucci*

Quando le politiche si fanno culturali. Importanza e ambiguità della mediazione culturale dal punto di vista dell'antropologia di *Barbara Pinelli*

La prima mediazione di *Ivana Trevisani*

La mediazione culturale con i richiedenti asilo: ascoltare l'inaspettato di *Daniela Peruzzo*

Mediazione linguistico-culturale: strumento per un welfare egualitario e per la convivenza plurale di *Gianfranco Bonesso*

La mediazione linguistico-culturale nei servizi di prossimità e nel lavoro di strada di *Andrea Mornioli e Maddalena Pinto*

La mediazione in Emilia Romagna: una base per gestire la migrazione di *Teresa Marzocchi*

La mediazione interculturale nei servizi alla persona dell'Emilia Romagna di *Marzio Barbieri*

Campi "nomadi". La mediazione socio-culturale e l'estremo delle nostre periferie di *Dimitris Argiropoulos*

Introducing the Chinese Community in South Tyrol by *Martha Jiménez Rosano*
Immigrazione
Il Sahara, luogo rivitalizzato dalle migrazioni di *Luciana De Michele*

ARTE

Le meraviglie del nuovo mercato d'arte africana di *Fabrizio Corsi*

Visioni della memoria e del presente: intervista a Theo Eshetu di *Sandra Federici*

FOTOGRAFIA

Ritratti dal Senegal - Foto-reportage di *Riccardo Lo Buglio*

EVENTI

Premier Salon des Auteurs Africains de Bande Dessinée, DevDays 2010, António Ole/Angola

LIBRI

Paulina Chiziane, Riccardo Staglianò, Dossier Caritas/Migrantes 2010, Calixthe Beyala, Maria Luisa Ciminelli

Africa e Mediterraneo n. 71 (1/10)

Storia e pratiche del football in Africa

DOSSIER

Calcio globale: dai grandi eventi alla quotidianità di *Fabio Dei*

Calcio d'Africa. 1920-2010: da comparse a Oscar di *Giovanni Armillotta*

L'Africa calcistica: dati e tabelle a cura di *Giovanni Armillotta*

The Revolutionary Path: Ghanaian Soccer and the "African Personality" di *Gary Armstrong, James Rosbrook-Thompson*

Conflicting Interests, Conflicting Motivations: The Politics of Football in a Cameroonian Village di *Bea Vidacs*

Darius Dhlomo: A Footballer in the Era of Apartheid di *Peter Alegi*

Il calcio come rivelatore del mondo contemporaneo. Abdourahman A. Waberi e gli "Enfants de la balle" di *Valentina Valle Baroz*

Il calcio come linguaggio per l'educazione di *Pietro Del Soldà*

Il calcio e la tratta di *Raffaella Chiodo Karpinsky*

The Power of the Game di *David Mbaziira*

Calcio e cooperazione
a cura di *Maria Luisa Caputo e Catherine Haenlein*

SITUAZIONI

Africa, 53 countries, one continent. La road map di Romano Prodi per l'Africa di *Andrea Marchesini Reggiani*

IMMIGRAZIONE

Immigrazione nel Distretto Pianura Est della Provincia di Bologna *di Silvia Festi*

ARTE

Dak'Art 2010 *di Sandra Federici*

TEATRO

Adaptation in Contemporary Nigerian Drama: The Example of Ahmed Yerima *by Gbemisola Adeoti*

CINEMA

Staff Benda Bilili: des rues de Kinshasa au Festival de Cannes *par Carla Di Martino*

EVENTI

“Two-minute clips on humanitarian aid”, Geo-graphics, La carità che uccide: Dambisa Moyo a Bologna, TRAMED-AUTORE, Regard Bénin

LIBRI

Nigel Worden, Marco Revelli, Laura Boldrini, Emiliano Bos

2009

Africa e Mediterraneo n. 69-70 (3-4/09)

African fashion: abitare il corpo e vivere la moda

DOSSIER

Introduzione. Africa: il culto dell'eleganza *di Giovanna Parodi da Passano*

Les créateurs africains de “haute couture” *par Anne Grosfilley*

“An African Sensibility”: Chris Seydou's Fashion Innovations *by Victoria L. Rovine*

The Explosion of a Freed Body: Girls and Fashion in Dakar (1960s-1970s) *by Ndiouga Benga*

Counterfeited Fashions: The Politics of Dress and Style in Togo *by Nina Sylvanus*

Diventare un vodun: gli abiti come agenti della performance rituale *di Alessandra Brivio*

Fashion and Design in Nigeria: A Brief Appraisal on Trends and Particularities *by Uche Nnadozie*
“I fastidiosi gusti delle donne africane” *di Karin Pallaver*

La mode en Afrique du Sud *par Lakshmi Pather*

Rundle and Return. The Hybrid Tiger of South African Fashion *by Erica de Greef*

Perspectives on Fashion, Culture and Identity in South Africa *by Masana Chikeka*

Urban Camouflage Street Safaris *by Ann Gollifer*

Ecological Design in Africa Designers Take the Centre Stage *by Novell Zwangendaba*

Qualche nota sull'abbigliamento africano e la letteratura narrativa postcoloniale *by Francesca Romana Paci*

Dandyism in Africa *by Marie-Amy Mbow*
The System: Prêt-à-porter *by Barbara Holub*

Africa prêt-a-porter *di Elisabetta Degli Esposti Merli*

Bottiglie, noccioline e sacchi di riso. Sfilart, tra moda, arte e riciclo *di Simona Cella*

What Shapes Namibian Fashion Design Identity? *by Melanie Hartevelde Becker*

TURISMO

Teriya Bugu - la Capanna dell'amicizia: Un modello di turismo solidale *di Iginio Schraffl*

ARTE

Les Ateliers Partage: art, cohésion sociale et développement durable *par Blaise Patrice*

ARCHITETTURA

Appropriation and Appropriateness in Architecture: Skin as a “Body for Living In” *by Suzette Grace*

RICERCHE

Performer as Tradition and Creator: The Western Grasslands of Cameroon *by Divine Che Neba*

EVENTI

The Art of West African Textiles, Visionary Africa All my friends are dead, Seminario “Cultura y Desarrollo”, Pan-Africa Media Conference, Il tempo ritrovato

LIBRI

Niwemukobwa, Ambrosini, Murphy, Bertoncini Zúbková et al., *Mixinge*

Africa e Mediterraneo n. 68 (2/09)

Politiche culturali nei Paesi di Africa, Caraibi e Pacifico

Introduction *by Sandra Federici*

DOSSIER

La culture, une ressource pour le développement et un secteur économique en croissance *par Francisco A.J. D'Almeida*

Is there a New Approach to Culture and Development in the Strategy of the EU Development Policy?
by Stefano Manservigi

UNESCO and the "Culture and Development Binomium"
by Oriol Freixa Matalonga

Politiques culturelles en Afrique: du Manifeste culturel panafricain (1969) à la Charte pour la renaissance culturelle de l'Afrique (2006) *par Máté Kovács*

Quelques observations et questions relatives à la coopération culturelle européenne *par Isabelle Bosman*

L'appel à projets ACPCultures, instrument d'analyse et de réflexion sur la coopération culturelle *par Marta Carrascosa*

Un Observatoire culturel ACP: pourquoi, pour qui et comment *par Frédéric Jacquemin*

The World Summit on Arts and Culture, Francine and the Arterial Network *by Mike van Graan*

Cities and Cultural Ecosystems *by Jordi Martí Grau*

Essor des actions de mécénat et créativité artistique en Afrique *par Simão Souindoula*

Cultura, educación y cooperación para el desarrollo *por Gemma Carbó Ribugent*

La promozione del settore culturale come motore dell'attività economica *di Michela Albarello ed Elena Bergamaschi*

The Cultural Cooperation Experiences of a Consulting Firm *by Daniele Fanciullacci*

Networks, organizations and financing of culture in Africa *by Andrea Marchesini Reggiani*

Africa e Mediterraneo n. 67 (1/09)

Turismo E Patrimonio: Il Caso Del Bénin

Introduzione
di Giovanna Parodi da Passano e Alessandra Brivio

Réinvention de la "tradition" vodun par l'art contemporain *par Anna Seiderer*

Le vodou au cœur des processus de création et de patrimonialisation au Bénin *par Dominique Juhé-Beaulaton*

Memoria e costruzione identitaria: patrimonializzazione della fotografia in Bénin *di Anna Sambo*

Remembering and reconstructing Brazilian slave past in Bénin *by Ana Lucia Araujo*

Imagining the unimaginable: visual art and memory in Ouidah, Bénin Republic *by Toni Pressley-Sanon*

Les immigrants africains et l'affirmation des nouvelles

identités culturelles *par Cossi Zéphirin Daavo*

L'architecture catholique au Bénin: entre patrimoine historique et affirmation d'identité *par Laurick Zerbini*

Développement, tourisme et protection du patrimoine culturel au Bénin *par C. Gaultier-Kurhan et S. Léontina Dossou*

Les plasticiens béninois: survivance de la thématique vodun? *par Didier Houénoude*

Art contemporain, tourisme et patrimoine au Bénin. L'usage de l'iconographie vodou par les artistes plasticiens *par Clotilde Wuthrich*

Bénin 2059 *di Giulia Marchi*

SITUAZIONI

Le madri di Goz Beïda. Rappresentazioni culturali e ruoli sociali nella regione dell'Ouaddai (Ciad) *di Giorgia Bricco*

MOSTRE

African identities in the 2009 Venice Biennial, "Fare mondi/Making Worlds" *by Mary Angela Schroth*

EVENTI

Culture and creativity. Vectors of development *di Andrea Marchesini Reggiani*

Death and the King's Horseman *by Christine Matzke*

Avant Car Guard, Meschac Gaba, Sole nero luna rossa

LIBRI

Miriam Traversi-Mirca Ognisanti, Martine Storti

2008

Africa e Mediterraneo n. 65-66 (3-4/08)

Africa: turismo e patrimonio

Introduzione
di Giovanna Parodi da Passano e Alessandra Brivio

DOSSIER
Heritage, turismo, autenticità *di Silvia Barberani*

I canti polifonici dei Pigmei aka: patrimonio immateriale dell'umanità *di Maria Chiara Caccia*

Le tourisme dans les colonies. L'exemple du Maghreb (1880-1939)
par Colette Zytnicki

Construire le patrimoine en Algérie: la valorisation des ksour (qsûr) et des wacdat (moussems) dans le Sud Oranais
par Sandra Guinand et Yazid Ben Hounet

Tourisme et architectures (Nord-Cameroun et Tchad)
par Christian Seignobos

Djenné, Timbuctu, il Pays Dogon: protezione del patrimonio culturale ed eterogenesi dei fini
di Maria Luisa Ciminelli

Ethnic-tourism as opportunity for cultural heritage conservation and promotion of local identities
by George S. Mudenda

Siti sacri, patrimonio e identità nell'Est Uganda: la collina di Mubende
di Cecilia Pennacini

Art, patrimonialisation et perspectives touristiques: le cas des populations nalu de Guinée
par Marie Yvonne Curtis

Il turismo delle origini
di Gaia Delpino

L'île de Gorée: les contradictions mémorielles d'un site classé et habité
par Hélène Quashie

Patrimonialização e o processo de valorização turística na África contemporânea
por Maria Ângela Penicela Nhambiu Kane

Vendita e tutela del patrimonio culturale a Ilha de Moçambique
di Elisa Magnani

Le immagini del desiderio. Turisti del cinema tunisino
di Paola Cinquina

Africa: turismo in declino? *di Iginio Schraffl*

La sfida del turismo a gestione locale in Tanzania
di Ilaria Cresti

Apprendo uno scrigno: pratiche di turismo e patrimonio nella montagna sacra di Ambondrombe, Madagascar
di Fabiola Mancinelli

Cultural tourism: the story of Sala 1 Viaggi
by Mary Angela Schroth

Senegal: patrimonializzazione, associazionismo e turismo responsabile
di Rossella Semino

Darsi da fare, insieme di Linda Pasina

Exploring opportunities for arts, culture, heritage products and activities
by Florence Mukanga

SITUAZIONI

Fondazioni e sviluppo. Intervista a Rui Vilar
di Andrea Marchesini Reggiani

LETTERATURA

Kathibi: l'Aimance come pensiero-altro di una nuova unità mediterranea
di Valentina Valle Baroz

EVENTI

Euro-African Campus, JMDI-LA, 53a Biennale di Venezia, Niger in cabina, Fabrizio De André e gli altri

LIBRI

Brunetto Salvarani, F. Indovina-G.

Africa e Mediterraneo n. 64 (2/08)

Mediazione e migrazione

Introduzione. Immigrazione e povertà: una risorsa per il Nord del Pianeta
di Aldo Morrone

Globalizzazione e culture della salute. Corpi migranti e società plurale
di Stefano Allievi

I paradigmi del diritto umanitario e delle politiche del trauma in Italia
di Sarah Klingeberg

Verso una clinica costituita da teorie molteplici
di De Timmerman, Hounkpatin, Stortoni, Zountekpo

Salute mentale e migranti. Il lavoro nel Dipartimento di Salute mentale di Bologna
di Silvia Festi e Paolo Ballarin

Esperienze: Le service de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent de l'Hôpital Avicenne
par Marie Rose Moro

La salute delle persone in viaggio
di Rabih Chattat

Esperienze: Fondazione europea per la Genetica
di Serena Paterlini

Una sfida per il futuro. L'INMP
di Aldo Morrone e Ottavio Latini

Chi cura la salute dei cittadini stranieri?
di G. Dallari, T. Paganelli, P. Schildkraut

Esperienze: Centro Frantz Fanon; Centro di consulenza sulla relazione - Associazione Shinui
a cura di Silvia Festi

La salute delle donne migranti
di Tatiana Di Federico e Marco Minarelli

Tubercolosi e immigrazione
di A. Matteelli, I. El-Hamad, M.C. Raviglione

Esperienze: Alimentazione e immigrazione: problemi aperti
di Nicola Villanova

SITUAZIONI

La crisi somala e la partecipazione delle donne alla ricostruzione dello Stato
di Elisa Pelizzari

MUSEI

READ-ME. Musei etnografici e diaspora di Anna Maria Pecci

Femmes dans les arts d'Afrique
di Francesca Fattori

INTERCULTURA

I "luoghi comuni" dell'intercultura
di Lorenzo Luatti
Interacció 2008: politiche locali per l'intercultura
di Sandra Federici

EVENTI

Sala 1 - Viaggio in Burkina Faso, Aubervilliers portraits sensibles

LIBRI

V.Y. Mudimbe, José Eduardo Agualusa, Fabrizio Gatti, Pedro F. Miguel Muxima, Jean-Philippe Stassen

Africa e Mediterraneo n. 63 (1/08)

Città educativa, migrazione ed educazione alla pace

EDITORIALE

Città educativa, migrazione ed educazione alla pace
di Esoh Elamé

DOSSIER

Ideare una città educativa di pace: l'esempio di Senigallia
di Elamé, Mandolini, Darjo, Garbin, Mariotti

Territorialità attiva.
Il contributo dei centri interculturali per una città educativa
di Lorenzo Luatti

Negoziare il senso nella città plurale
di Sara Saleri

Accompagnando la città che cambia: il progetto Container
di Mili Romano

Local participation and initiatives of co-development among a Senegalese migrant association in the city of Cesena
di Stefano degli Uberti

LETTERATURA

Rachid Boudjedra:
Guide de Constantine
par Nedjma Benachour

Nuovo Sudafrica e letteratura
di Antonio Dalla Libera

ARTE

Un musée pas comme les autres entretien
avec Stéphane Martin

FUMETTO

Il fumetto femminile nell'Africa francofona
di Christophe Cassiau-Haurie

CINEMA

L'Africa dietro lo schermo:
il cinema che si scioglie nel mondo
di Simona Cella

SITUAZIONI

La ricerca Lo sguardo sull'Altro.
Un'analisi sui rapporti tra il fotogiornalismo e l'immigrazione in Italia
di Andrea Pogliano e Riccardo Zanini

EVENTI

Tangeri, Premio del Documentario Mediterraneo, Komikazen-Mirada, Figo contro la TBC, Ethnopassion

LIBRI

Ferrone-Manzolini-Ragazzi, Bouchaib Mhamka, Gianni Dore, Paroles sans papiers, Giulio Gallo, Marco Aime e Lawa Tokou, Carla Pasquinelli, Marco Prada, Ahmed Yedaly, Maria Luisa Ciminelli

2007

Africa e Mediterraneo n. 62 (4/07)

L'Africa nei musei e nelle collezioni occidentali

EDITORIALE

di Sandra Federici

DOSSIER

Introduzione. Dopo il disincanto: a chi appartengono "gli oggetti lavorati d'oltremare"?
di Giovanna Parodi da Passano

Les artistes aujourd'hui *par Marc Augé*

Le malaise des musées d'ethnographie *par Yaya Savané*

Le Musée du quai Branly au prisme du primitivisme
par Jean-Loup Amselle

Lettre à Giovanna Parodi da Passano au sujet du Musée du quai Branly *par Etienne Féau*

Rivalutazioni patrimoniali *di Maria Luisa Ciminelli*

Dalla Rivoluzione al Musée du quai Branly. Collezioni etnografiche e museografiche dell'azione istituzionale
di Valentina Lusini

The Bangwa Queen. Transformations of a statue
by Bettina von Lintig

Migranti e patrimoni culturali.
Nuove voci nei musei per una "valorizzazione interculturale" *di Anna Maria Pecci*

Bandjoun Station dove sta? *di Ivan Bargna*

Transitioning the Museum for African Art: new geographies in African art *by Giulia Paoletti*

El Anatsui al Metropolitan Museum of Art.
Un ponte fra "tradizione" e "contemporaneità"
di Roberta Bonetti

TEATRO

Influence de Bertolt Brecht sur la pièce Tarantelle noire et Diable blanc du dramaturge congolais Sylvain Bemba
par Malia Dahou

SITUAZIONI

Maroccan Berber youngsters in the Netherlands and their associations
by Anja van Heelsum

MOSTRE

.ZA Giovane arte dal Sudafrica
di Sandra Federici

EVENTI

Biennale de Bamako, Fathi Hassan a Dak'art, Giusti dell'Is-làm, Concorso letterario Lingua Madre, David Adjaye

LIBRI

Mariano Ravello, Gabriele del Grande, C. Brighi, I. Panozzo, I.M. Sala, Adj, Samy, Abou

Africa e Mediterraneo n. 61 (2-3/07)

“Oggetti d’arte” nei musei e nelle collezioni nell’Africa contemporanea: le poste in gioco

EDITORIALE di Sandra Federici

DOSSIER

Introduzione. Oltre l’identità di *Giovanna Parodi da Passano*

Musée post-colonial, musée décolonisé?
par *Anna Seiderer*

Patrimonializzazione della “religione tradizionale”: la festa del vodu in Bénin di *Alessandra Brivio*

Il Musée Historique d’Abomey: un caso a sé tra i musei di eredità coloniale di *Alessandra Cardelli Antinori*

L’Italia e il patrimonio museale africano: il programma PREMA e l’EPA in Benin
di *Gaël de Guichen*
e *Catherine Antomarchi*

Museums and the creation of national and local identities
by *George S. Mudenda*

Ambiguïté des institutions muséales en Afrique Subsaharienne
par *Ruth Belinga*

Percorsi e strategie di musealizzazione in Camerun Occidentale
di *Silvia Furni*

Le Musée des Civilisations de Côte d’Ivoire. La recherche d’une identité
par *Yaya Savané*

Rinnovare - conservare. Strategie patrimoniali a confronto
di *Elisa Bellato*

A vision for inclusivity. The collections and role of the Iziko South African National Gallery by *Marilyn Martin*
The House of Charms. L’Uganda Museum di Kampala
di *Cecilia Pennacini*

Dal riscatto alla modernità: intervista a Fernando Alvim
di *Maurizio Maldini*

De la Biennale de Bamako à l’émergence de nouvelles formes de distribution
par *Jeanne Mercier*

Art scene Senegal. Landscapes of imagined worlds
by *Bettina Von Lintig*

The Triangle Arts Trust. Interview with Robert Loder
by *Giulia Paoletti and Francesca Recchia*

Africa Comics. Il fumetto come strumento di comunicazione sociale in Senegal

LETTERATURA

Tre donne a Manhattan Racconto
di *Maryse Condé*

STORIA

L’Islâm in Africa: fra universo femminile e movimenti riformisti di *Elisa Pelizzari*

MOSTRE

Africa Nera. Il cantico delle creature: sculture di animali
di *Fabrizio Corsi*

Animal. Musée Dapper - Parigi di *Francesca Fattori*

ANALISI

Dialogare, sempre. Intervista a Giovanni Bersani
di *Andrea Marchesini Reggiani*

TEATRO

Il teatro reportage sui rifugiati. Intervista ad Annet Heneman
di *Maria Antonietta Giudicissi*

EVENTI

Artefacta-Treccanilab, Smithsonian Museum of African art, Vanity Fair, Why Africa?

LIBRI

Piero Coppo, Ruy Duarte de Carvalho, Umberto Melotti

Africa e Mediterraneo n. 60 (1/07) In/out. giovani, migrazione e società tra Nord e Sud del Mediterraneo

EDITORIALE

Gang e politiche della strada fra i giovani latinos
di *Luca Queirolo Palmas*

Topografia della banlieue nel romanzo contemporaneo di lingua francese
di *Ilaria Vitali*

The conditions for the migration of Moroccans from a Yebli rural area and the conditions for their integration in Catalonia
by *Jordi Pamies-Rovira*

Giovani immigrati e luoghi di esclusione. Il caso Bologna 2 a Calderara di Reno
a cura di *Sandra Sarti, Silvia Festi e Fabio Federici*

Inclusione ed esclusione nelle scuole bolognesi: socializzazione normativa e devianza delle “seconde generazioni”
di *Ester Massa*

The emergence of a popular youth culture in the contemporary Arab world
by *Kristian Brakel*

Generazione X: percorsi di inserimento e prove di identità dei giovani stranieri
di *Roberta Ricucci*

Approdi. Fumetti sull’immigrazione disegnati dagli studenti

LETTERATURA

Sozaboy, il bambino col fucile di Antonio Dalla Libera
Situazioni Il creolo tra autonomizzazione e decreolizzazione. Il caso di Capo Verde
di *Igino Schraffl*

MUSICA

Filmare la musica africana tra antropologia visuale e documentaristica televisiva di *Leonardo D'Amico*

DANZA

Danzare l'Africa. Un nuovo approccio alla danza dell'Africa di *Elisabetta Degli Esposti Merli*

CINEMA

Human Rights Nights 2007. Migrazioni e diversità: presenze africane di *Giulia Grassilli*

17° Festival del cinema africano di Milano di *Simona Cella*

EVENTI

Capetown Book Fair, Africa Comics a Modena, Manifesta!, Nero Koltessiano, Joseph Ki-Zerbo, Media and children world summit, A revolution for Africa in Venice, Ricordo di Ousmane Sembène

LIBRI

John McIlwaine, Marc Augé, Achmat Dangor, François Laplantine e Alexis Nouss, Enrico Pili, Aminatta Forna, Mondi Migranti

2006

Africa e Mediterraneo n. 58 (4/06)

Esperienze per la creazione di una scuola interculturale europea

Intercultura e scuola: un orizzonte possibile di *Antonio Genovese*

Esperienze di didattica interculturale in Italia. Quale modello per la scuola? di *Milena Santerini*

Promozione di processi di integrazione interculturale nelle scuole europee di *Katia Scannavini*

Coup de pouce, lecture et langage par *Massimo Bortolini*

Quando il multiculturalismo è un'esperienza in biblioteca: il caso della Vahl Skole di Oslo di *Mirca Ognisanti*

The Intercultural school by Miriam Fernández Santiago Musica creativa e linguaggi sensoriali per l'interculturalità di *Claudio Cominardi*

Provaci ancora Sam! Un progetto di contrasto al drop out scolastico di *Silvio Remotti*

ARCHITETTURA

Gli edifici delle ambasciate. Ostentazione di potere o incontro di culture? di *Paola Somma*

ARTE

Meanwhile in Africa... Artists groups, art-initiatives and art journals in Africa by *Christian Hanussek*

A socio-cultural exposition of the Fulani nomads in Nigeria by *Louis Emmanuel Etsename*

The Master artist and the Masterpiece in contemporary African art: veils, values and civic responsibility of the African art historian by *E. Okechukwu Odita*

TEATRO

Il pazzo nell'immaginario teatrale congolese post-coloniale di *Gaia Puliero*

STORIA

Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) e l'Africa: dal futuro al passato di *Irma Taddia*

SITUAZIONI

Il Ghana a 50 anni dall'indipendenza. Sfida democratica e sviluppo economico di *Igino Schraffl*

EVENTI

Premio Grinzane 2007, Another world Bamako 2005, Prince Claus Fund, Biennale di Venezia, Bando San Paolo

LIBRI

Kossi Efoui, Marc Augé, Jean-Paul Colleyn, Marco Aime, Alida Molto, J.M.G. Le Clézio, Francesco Rozon

Africa e Mediterraneo n. 56-57 (2-3/06)

Interculture map. Azioni interculturali in Europa

PROJECT REPORTS

Interculture map: il settore delle arti di *Iolanda Pensa Interculture and media by Ian Cook, Jakob Hurrle and Marek Canek*

La diversité comme... par *Massimo Bortolini*

Calidad de vida e interculturalidad en el nuevo espacio europeo por *Octavio Vázquez Aguado*

Intercultura e formazione universitaria nell'Europa a 25 di *Massimo Repetti*

Epistemologia dell'identità culturale di *Vincenzo Fano*

Keeping culture in its place: some hints from the Enlightenment by *David Denby*

Jacques Derrida e Paul Ricoeur: traduzione e identità culturale di *Graziella Travaglini*

L'approccio fenomenologico al problema dell'interculturalità di *Vittorio De Palma*

Il museo, orecchio in ascolto della società multiculturale di *Simona Bodo*

The role of "world music" in creating new social spaces and identities by *Ankica Kosic*

Le dialogue interculturel et son ombre par *Alain Sancerni*

La narrativa araba come strumento di mediazione interculturale
di *Elisabetta Bartuli*

Writing Europe from the edge by *Ian Cook*

El estrecho de Gibraltar como espacio común. Historia y periodismo por *Juan Antonio García Galindo*

Identitaria e comunicativa. La partecipazione politica interculturale di *Rossano Colagrossi*

The cooperation between Vietnamese families and Czech women in Cheb by *Jakob Hurre*

La formación en educación intercultural a través de las nuevas tecnologías por *Enrique Javier Díez Gutiérrez*

ARTE

Africa nera. Oggetti di uso comune: il ruolo dell'uomo e della donna nell'arte di *Fabrizio Corsi*

A history of containers by *Morag McCarron*

LETTERATURA

Deconstruction and reconstruction of English in postcolonial writings: a gateway to multiculturalism by *Divine Che Neba*

EVENTI

Museo Dapper, Dockanema, Africa Comics in Harlem, Faxforpeace, fumetti in Romania, Premio Manzi

LIBRI

Marc Augé, 'Ala Al-Aswani, Marcello Lorrai, intervista a Yasmina Khadra, Emmanuel Dongala

Dak'art. Témoignages par *Rémi Sagna et N'Goné Fall*

A look back in time: Incroci del Sud by *Mary Angela Schroth*
La mostra Transafricana sugli artisti della diaspora
di *Andrea Marchesini Reggiani*

Meschac Gaba: il museo temporaneo d'arte africana contemporanea di *Martina Poiana*

Identità e pregiudizio: William Kentridge al di là del determinismo territoriale di *Valeria Burgio*

Bibliografia sull'arte africana contemporanea

FUMETTO

Il progetto Africa comics in Senegal
di *Cristina Contartese e Giulia Paoletti*

ARTE

L'apertura del Musée du quai Branly
di *Giovanna Parodi da Passano*

MUSICA

La tradizione taarab a Zanzibar: memorie, prospettive, protagonisti di *Flavia Aiello Traore*

CINEMA

Sudafrica: un nuovo cinema multicolore? di *Silvana Turco*

Una finestra aperta tra desiderio e libertà: le donne nel nuovo cinema africano di *Simona Cella*

EVENTI

Premio Artusi, Triennale di Luanda, Diogene, Gasy bulles, Museo Dapperdi Cella

LIBRI

Ivana Trevisani, Rino Scuccato, Paolo Valente, Ousmane Sembène, Graziella Tonfoni, Ryszard Kapuscinski

Africa e Mediterraneo n. 55 (1/06)

Sulla storia dell'arte africana contemporanea

Introduzione di *Sandra Federici*

DOSSIER

Import-export. History of the history of contemporary African art by *Iolanda Pensa*

Utopian perspectives in re-writing art history
by *Francesca Recchia*

Revue Noire. La testimonianza di N'Goné Fall
a cura di *Irene Amodei e Iolanda Pensa*

L'approche critique du concept d'art africain et Africa remix par *Elvan Zabunyan*

La collezione Jean Pigozzi e il caso Seydou Keita
di *Giovanna Trento*

Note da una conversazione con Susan Vogel su Africa explores di *Sandra Federici*

Questions à Rémi Sagna sur Dak'art par Daniel Sotiaux
Dak'art. Chronologie par *Daniel Sotiaux*

2005

Africa e Mediterraneo n. 54 (4/05)

Approdi: immigrazione e allargamento europeo

DOSSIER

Introduzione di *Sandra Federici*

Lo scenario migratorio attuale e i paesi dell'Est Europa
di *Franco Pittau e Antonio Ricci*

Is Islam in Europe becoming European? An open question
by *Stefano Allievi*

Desinformación y miedo a lo desconocido: la alarma social ante la ampliación de la UE por *Irene Maeso Martínez*

Reflexiones sobre el mito de la persona inmigrante como mala trabajadora por *Izaskun Andueza Imirizaldu*

De las migraciones del fordismo a las migraciones de la globalización. Europa: 1960-2005 *por Emma Martín Díaz*

New reasons for obtaining asylum in Europe
by Pablo Antonio Fernández Sánchez

EU law dynamics and equal treatment towards long-term immigrants *by Juan J. García-Blesa*

Immigrazione, globalizzazione e rotte clandestine
di Jean-Léonard Touadi

«Mourir ici ou là-bas c'est pareil» Le fléau de l'émigration clandestine dans le triangle de la mort au Maroc
par Emilie Marette et Marc Pellizzer

Models of migration from the past Maltese settlement in Italy: 16th-19th centuries *by Simon Mercieca*

DIBATTITI

Scambio interculturale e persuasione umanitaria
di Maurizio Maldini

ARTE

Percorsi dell'arte etiopica contemporanea di Ivan Bargna
Art and the public performance of democracy: Soap Boxes *by Rosenclaire by Emma Bedford*

LETTERATURA

Derek Walcott tra metafora, storia e memoria. L'eterno ritorno di un poeta *di Antonio Dalla Libera*

EVENTI

Piccoli, ma ricchi... di titoli *di Silvana Turco*

Regards des photographes arabes contemporains
di Francesca Fattori

Safaa Erruas e la ricerca della purezza *di Sarah Babiker*

Rapporto ISMU, Biennale di Bamako, Tengenenge, Premio Sasso Marconi

LIBRI

Abdourahman A. Waberi, Itala Vivan, Sony Labou Tansi, Nicola Labanca, Sami Tchak, Racconti africani

Africa e Mediterraneo n. 53 (03/05)

Sulla storia dell'arte africana contemporanea

DOSSIER

Trasfigurazioni. La costruzione filosofica dell'identità africana
di Ivan Bargna

An African practice of philosophy: a personal testimony *by V.Y. Mudimbe*

Lessons from African sage philosophy
by Dismas A. Masolo

La Nature en Afrique: trajets et projets
par Jean-Godefroy Bidima

To be or not to be magical: Questions of identity in African philosophy
by T. Carlos Jacques

Heidegger, hermeneutics, and African philosophy *by Barry Hallen*

The question of authentic African philosophy
by Godwin Azenabor

Implications in atrocity: Western philosophy and African misery *by Wendy C. Hamblet*

Riviste di filosofia africana *di Elena Tavecchia*

LETTERATURA

Actualité sociopolitique et titrage littéraire: l'œuvre romanesque zaïroise de José Tshisungu wa Tshisungu
par Koen Vanhaegendoren

Capo, da' solo cento racconto *di João Melo*

STORIA

L'Angola e l'ONU *di Giovanni Armillotta*

ARTE

La partecipazione africana alla 51a Biennale di Venezia delle arti visive *di Mary Angela Schroth*

Artisti africani contemporanei allo Smithsonian Museum of African Art *di Mary Angela Schroth*

SUD - Salon Urbain de Douala, Triennale di Torino

LIBRI

Nuruiddin Farah, Daniela Maccari, Jean Léonard Touadi, Premio Noma, Prince Claus Award

Africa e Mediterraneo n. 51-52 (1-2/05)

Glocal Youth

DOSSIER

Glocal Youth: un progetto di media education e intercultura *di Sandra Federici*

GLOCAL YOUTH PROJECT

Jeunes et médias en Europe par Michel Clarembeaux
Ritratti di Glocal Youth, tra propaganda e contemporaneità *di Iolanda Pensa*

Juventud y medios de comunicación en un mundo globalizado *por Ángel Luis Vera Aranda*

Os jovens, os media e o acordar da Ásia *por Vítor Reia-Baptista*

Interculturel et approches interculturelles en education
par Bernadette Delcomminette

Internet y la Torre de Babel *por Ignacio Aguaded y María Amor Pérez*

GIOVANI, MEDIA E SVILUPPO

Children and youth in Africa: agency, identity and place
by Filip De Boeck and Alcinda Honwana

Accendi una luce in Africa. Esperienze di edu-comunicazione di *Giuseppina Teruggi*

Stregoneria e televisione. Il caso del "théâtre populaire" di Kinshasa di *Simona Cella*

RAPPRESENTAZIONI

Globalised girlhood: the teaching of femininity in Cosmopolitan and True Love by *Deidre Donnelly*

Los estereotipos en la lucha por el mercado juvenil por *Virginia Funes*

Giovani nei conflitti. La retorica della distanza di *Sara Saleri*

Le rappresentazioni del giovane e dell'adolescente nelle riviste di sociologia (dal 1940 al 2000) di *V. Cicchelli, C. Pugeault-Cicchelli e M. Merico*

"Facciamo come se": il gioco dei giovani in televisione di *Pina Lalli*

CREATIVITA'

Jóvenes creativos en una sociedad mediática por *Enrique Martínez Salanova Sánchez*

Radio active: observations on the interaction of youth and radio by *Sarah McNeill*

Sin visado por el cyberspacio por *Sarah Babiker*

The Dakar Media Centre: the digital revolution is here in West Africa too! by *Modibo Diawara*

ACCESSO Mapping the Digital Divide in Africa by *Mike Jensen*

Jovens no Brasil: entre a lacuna e a exclusão digital por *J. M. Bautista e C. dos Santos Pacheco*

Les pratiques de la radio et de la télévision chez les jeunes des grandes villes en Afrique de l'Ouest francophone par *André-Jean Tudesq*

ARTE

Fortuna e vicissitudini di due collezioni di arte africana in Italia di *Fabrizio Corsi*

Africa Remix. The Art of a Continent di *Elena Tavecchia*

LIBRI

Amira Hass, Katia Scannavini, UCSEI, Gisèle Pineau, A. Triulzi e M.C. Ercolessi, Africa AVSI

L'offerta. Atto unico di *Nuruddin Farah*

FILOSOFIA

Un saggio che avanza nella notte. Ingiunzione e promessa nel pensiero di *Jacques Derrida* di *Vittorio Ricci*

STORIA

Sayyid Qutb: un viaggio alle radici dell'islamismo radicale di *Alda Cappelletti*

MUSICA

A clubland divided: a brief history of the development of the danceclub in Durban (1980-2000) by *Roy Ché Peacock*

La morna di Capo Verde le sue complesse origini tra landú afro-brasiliano e fado portoghese di *Ingrid Schraffl*

FUMETTO

Appunti per una storia della caricatura in Marocco di *Davide Saponaro*

ARTE

Bambini di strada a Kinshasa: immagini, significati, rappresentazioni di *Silvana Lipira*

Arte a Capo Verde, un caleidoscopio di stili e influenze di *Igino Schraffl*

Peindre in Irak aujourd'hui: figures libres? par *Caecilia Pieri*

Out of the white cube and into the domestic space. In a furnished flat in Cairo by *Hala Elkoussy*

Nell'evolversi della pittura angolana: la Triennale e il nucleo di artisti di Benguela di *Maurizio Maldini*

FOTOGRAFIA

Questione di luce: dal Gabon a Bologna. Intervista a J. Posso di *Luca Acquarelli*

EVENTI

Festival dei Popoli di *Marco Cavallarín*

LIBRI

Allievi, Kidané, El Ghibli, Bertoncetto e Bredéloup, Sufi arts, La seconda pelle, De Souza, Devi

2004

Africa e Mediterraneo n. 49 (3/04)

L'offerta, inedito di Nuruddin Farah

DOSSIER

Nota critica a The Offering (L'offerta) di Nuruddin Farah di *Itala Vivan*

Africa e Mediterraneo n. 47-48 (1-2/04)

Le industrie culturali in Africa

DOSSIER

Le industrie culturali in Africa: introduzione di *Sandra Federici*

Pour une stratégie économique ACP basée sur les industries de créativité par *Hegel Goutier*

Nouvelles dynamiques d'organisation et de renforcement de l'espace culturel africain par *Dany Komla Ayida*

La coopération européenne et les industries culturelles dans les pays ACP par *Alain Sancerni*

Mister Unesco, I suppose... *di Elisa Bellato*

Dak'Art e la promozione dell'arte contemporanea africana
di Iolanda Pensa

Globalization, heritage and contemporary African arts by
Kinsey Katchka

A report on Paa Joe and the proverbial coffins of Teshie
and Nungua, Ghana *by Regula Tschumi*

La biennale de Dakar au cœur des enjeux du marché de
l'art en Afrique et en Occident *par Maureen Murphy*

Dying for change: the art market in Zimbabwe
by Barbara Murray

Walk like an Egyptian. The issue of diversity concerning rep-
resentations of contemporary Egyptian art *by Basim Magdy*

L'Africa dei moderni. Intervista ad António Ole
di Maurizio Maldini

RICERCHE

Rwanda: la satira dell'odio *di Joshua Massarenti*

SITUAZIONI

Kakuma: la terra sospesa *di Fabrizio Floris*

STORIA

Piemontesi in Congo e le immagini coloniali
di Marco Cavallarin

INTERCULTURA

Uno spazio urbano di democrazia diretta: la festa multi-
culturale *di Vincenzo Fano*

ARTE

Maschere, figlie mirabili di dei minori di Fabrizio Corsi
Évhé-ouatchi: un'estetica del disordine di Fabrizio Corsi
Mediterraneans, Kendall Geers, FotoGrafia "dura bellez-
za" *di Mary Angela Schroth*

I NOSTRI PROGETTI

Glocal Youth, Valeurs Communes

FUMETTO

Comics Brew in Sudafrica, Festival de Tétuan, Ali Slassi

EVENTI

XIV Festival del cinema africano, Premio documentario
mediterraneo

LIBRI

Calixthe Beyala, Giovanni Tebaldi, Erik Orsenna, Safiya
Hussaini, Tungar Tudu, Tahar Ben Jelloun, Favole dal
mondo, Associazione ONG italiane

DOSSIER

Quand l'Afrique donne rendez-vous ailleurs ou les drama-
turgies du rêve *par Sylvie Chalaye*

La Kora di Orfeo. Proiezioni della mitologia occidentale
sulla scena africana *di Anna Paola Mossetto*

Theatre for Development or domestication? *by Jane Plastow*

La critica in scena: la ribalta di Présence Africaine
di Micaela Fenoglio

Le théâtre en Afrique Noire et en Algérie. Quelques élé-
ments de comparaison *par Ahmed Cheniki*

Languages in African theatre: following the foot-steps of
an adopted Beninese playwright *by Dominic Brierre*

La teatralità della voce. Uno sguardo sulla letteratura
orale nell'Africa subsahariana *di Lorenzo Pinardi*

Emmanuel Dongala e la rinascita del teatro congolese
di Marie-José Hoyet

La donna e il colonnello. Atto unico, con sette scene
(inedito) *di Emmanuel Dongala*

Rito, teatro e società. Per una storia del teatro malgascio
di Maria Clara Pellegrini

Télévision, cinéma, jazz: les mirages de la modernité
dans le théâtre de Koffi Kwahulé *par Cinzia Solera*

Scat. Atto unico (inedito) *di Koffi Kwahulé*

La maestra della parola cantata: Werewere Liking
a cura di Sara Tagliacozzo

Drama and theatre in Nigeria after Soyinka: trend, focus
and development *by Stephen Inegbe*

La danza interrotta. Studio sul teatro di Soyinka
di Antonio Dalla Libera

Making colours, remaking life: the subversion of tales in
the writing of Femi Osófisan
by Solá Adéyemí

Theater in South Africa *by Loren Kruger*

Breve racconto di come il teatro camerunese è arrivato in
Italia *di Leonardo Gazzola*

Félix Kama: sogni color del cactus
di Paolo Maddonni

LETTERATURA

Ricordo di Ahmadou Kourouma
di Andrea Marchesini Reggiani

STORIA

Italia, Etiopia, Eritrea: che cosa c'è dietro all'obelisco
di Giulio Litta Modignani

Quohaito, preziosi graffiti d'Eritrea
di Vadapalli Srinath e Rohini Iyengar

Colonie, coloniali! *di Marco Cavallarin*

2003

Africa e Mediterraneo n. 46 (4/03)

L'offerta, inedito di Nuruddin Farah

ARTE

Rosetta Messori, Samuel Fosso, William Kentridge, Pascale Marthine Tayou, Zineb Sedira, Coco Bulles

LIBRI

V. Franchini, Premio dei 5 continenti, Scrittori africani a Barcellona, Abdourahman A. Waberi

Africa e Mediterraneo n. 45 (3/03)

Il cinema africano e il suo pubblico

DOSSIER

Introduzione di *Simona Cella*

Tradizioni orali, letteratura e cinema in Africa di *Mbye Cham*

Films africains: partout sauf en Afriq
par *Elisabeth Lequeret*

Lo spettatore visto dai film africani
di *Leonardo De Franceschi*

Africans abroad: a theme in film and video by *Jonathan Haynes*

A propos du malentendu Nord-Sud quant à la lecture de nos films... par *Mahmoud Ben Mahmoud*

Dai kuxa kanema al Cinemovel, il percorso internazionale del cinema itinerante in Mozambico di *Clarissa Clò*

Volti femminili nel cinema dell'Africa subsahariana
di *Alessandra Dalzocchio*

Ciad, si gira: note sul cinema di Mahamat-Saleh Haroun
di *Maria Coletti*

Intervista a Theo Eshetu
di *Sandra Federici e Mary Angela Schroth*

Laughing at the Gods: a classic Apartheid film revisited
by *Zachary Wilcock*

SITUAZIONI

Griot: il maestro della parola, la memoria vivente dei popoli mande (mandingo) di *Leonardo D'Amico*

ARTE

Block notes on contemporary African art in the United States Summer 2003 di *Mary Angela Schroth*

Mohamed Kacimi, Love Difference, I konso del sud ovest etiopico

FUMETTO

Marjane Satrapi in Italia di *Sandra Federici*

Africa comics 2003, i vincitori del concorso

MOSTRE

Africa. Capolavori di un continente di *Fabrizio Corsi*

EVENTI

Appunti sul Navile, Nuovi siti UNESCO, mbuti+kuba, Digital Africa

LIBRI

A. Zanotelli, S. Lee Allen, La Casa di tutti i colori, Mathias e Amadou, C. Moffa

Africa e Mediterraneo n. 43-44 (1-2/03)

Arte contemporanea del Nord Africa

DOSSIER

Genesi e sviluppi dell'arte moderna del Maghreb
di *Toni Maraini*

Les arts plastiques contemporains au Maroc
par *Daniel Sotiaux*

Artisti: Moustapha Boujemaoui, Hicham Benohoud, Saafa Erruas, (D. Sotiaux)

Algérie: peintres des deux rives
par *Michel-Georges Bernard*

Artisti: Khadda (M.-G. Bernard), Samta Benyahia (M.A. Schroth), Rachid KoraÛchi (S. Federici) Et en marge, que se passe-t-il? par *Danielle Bellini*

Aspects de l'art tunisien contemporain par Ali Louati
Artisti: Halim KarabibÈne (N. Guez), Fatma Charfi M'sedi (A. Louati), Ahmed Hajeri (A. Louati) Artisti Libia: Gaddafi (A.A. Zweek), Salah Shagroun (T. Al-Maghrabi, A.A. Zweek), Fawzi Sweï (T. Al-Maghrabi)

Les arts visuels contemporains égyptiens entre hybridité et singularité culturelle
par *Victoria Ambrosini Chenivresse*

Arte contemporanea al Cairo tra spazi espositivi pubblici, privati e artisti di *Iolanda Pensa*

L'arte contemporanea in Egitto: condizioni di esistenza
di *Stefania Angarano*

Artisti: Shafik (M. Meneguzzo), Fathi Hassan (M.A. Schroth), Sabah Nahim (E. Viola)

SITUAZIONI

Nord e Sud nella musica di Capo Verde di *Ingrid Schraffl*
Turismo sostenibile a Capo Verde: un volano per lo sviluppo economico e sociale? di *Igino Schraffl*

Donne coraggio in Somalia di *Pinuccia Marinoni*, Annalisa Pavesi, Faduma Mohamud Dirie

ARTE

Presenze dell'Africa e del Mediterraneo nella Biennale di Venezia 2003 di *Mary Angela Schroth* Fumetto Africa Comics a Bruxelles / Bulles d'Afrique a Bruxelles

EVENTI

Cultura per lo sviluppo in Africa
di *Sandra Federici e Beatrice Orlandini*

MOSTRE

Ghana: hier et aujourd'hui

LIBRI

A. Kourouma, M. Torres i Torres, E. Glissant, Disuguaglianze, J. L. Touadi, N. H. Scikei, N. Farah, H. Paraskeva, J. E. Agualusa

2002

Africa e Mediterraneo n. 42 (4/02)

Identità ricostruite: migrazioni ed esili fuori e dentro l'Africa

DOSSIER

L'antropologia delle identità nelle tensioni contemporanee
di Michel Agier

Taking the Gap. White Road to and from Rhodesia
by Katja Uusihakala

Alla ricerca del docker nero
di Brigitte Bertoucello e Sylvie Bredéloup

I graffiti selvaggi *di Frédéric Andreu*

SITUAZIONI

Vivere a Korogocho. Le baraccopoli africane tra opportunità ed esclusione
di Fabrizio Floris

Una corsa contro il tempo, a occhi aperti. La battaglia di Catherine Phiri *di Elisa Mereghetti, foto di Marco Mensa*

LETTERATURA

L'écrivain africain et son statut: discrimination ou marginalisation?
par Alain Mabanckou

ARTE

Il dio remoto e i trisavoli benevoli: statue di antenati
di Fabrizio Corsi

L'arte di Conrad Botes *di Sandra Federici*

From the inside: Artist's Statement by Sue Williamson
Biennale di Venezia, Africa e non solo
di Mary Angela Schroth

CINEMA

Conversazioni a ruota libera sul cinema.
Il Batik Film Festival di Perugia
di Simona Cella

EVENTI

Si racconta. Storia e storie delle mille e una notte

FUMETTO

Chrisany, Amanvi, Fumetti africani a Marostica, Goor mag, Africa Comics in Maputo

Una storia di Joe Dog dalla rivista sudafricana Bitterkorn: 1974

LIBRI

N. Labanca, A. Rivera, S. Latouche, P. Chiziane, N. Farah, A. Ndione, Polis, N. Gordimer, Raharimanana, R. Ravà, V. Ongini, Libreria Azalai

Africa e Mediterraneo n. 41 (3/02)

L'Africa e il digital divide

EDITORIALE

Status dell'informazione e della comunicazione in Africa
di Mike Jensen

DOSSIER

Modalità di accesso e di utilizzo di Internet in Africa: le grandi tendenze *di Annie Chéneau-Loquay*

Misurare e risolvere il Digital Divide in Africa: la prospettiva delle politiche pubbliche
di Stephen Ruth, Jiwan Giri e Ming Li

Internet, un bene planetario comune? *di Michel Elie*

Aspetti organizzativi, psicologici, etici e tecnologici dell'archiviazione: implicazioni per l'Africa del Sud
di William W. Bostock

Una nuova era? Le lingue africane e la società dell'informazione *di Aida Opoku-Mensah*

Riflessioni sull'ultima rivoluzione tecnologica
di Marino Niola

La promozione della cittadinanza elettronica in Mali
di Abdel-Kader Sidibe

Il Senegal al computer *di Iolanda Pensa*

C'era una volta Osiris... *di Olivier Sagna*

Utilizzare le ICT per la salute comunitaria: l'iniziativa AfriAfya *di Caroline Nyamai*

Le reti della salute in Africa *di Dieter Neuvians*

Syfia: quando Internet rafforza l'informazione
di Marie-Agnès Leplaideur

New Media Awards per promuovere la società dell'informazione *di Aida Opoku-Mensah*

Il documentario Afro@Digital *di Simona Cella*

MUSICA

La tradizione coreutico-musicale san tra continuità e trasformazione. I suoni inventivi della resistenza
di Claudia Cancellotti

SITUAZIONI

Eritrea. Dopo la guerra, il nuovo flagello dell'AIDS
di Marco Cavallarin

ARTE

Colori dal Mediterraneo, arte contemporanea in situ
di Mary Angela Schroth

La Biblioteca di Alessandria d'Egitto
di Mary Angela Schroth

Art SouthAfrica, Mémoires Vivantes dal Marocco
di Sandra Federici

Frammenti di identità *di Donovan Ward*

EVENTI

Festival Comics Galore, Museo Africano di Basella, Festival Musica dei Popoli

LIBRI

M. Agier, A. Gaudio, M. Isegawa, I. Flores e M. Maldini, E. Cavina e R. La Piccirella, M. Augé

Africa e Mediterraneo n. 39-40 (1-2/02)

Mozambico: media e cultura

DOSSIER

MEDIA

As encruzilhadas da imprensa independente
por Fernando Balthazar de Lima

Società civile e giornalismo in Mozambico *di Maurizio Maldini*

Jornalismo e sociedade civil em Moçambique
por Maurizio Maldini

A kulima da escrita jornalística *por Filimone Meigos*

O jornal Domingo por Hilário Matusse Fotomoçambique
por Rui Assubuji

Moçambique e a paz. Os novos desafios para os jornalistas
por Gil Filipe

ESPRESSIONI CULTURALI

O Regresso aos Mitos. O Sétimo Juramento de Paulina Chiziane
por Lourenço do Rosário

Oralidade na escrita de José Craveirinha. Repetição e Antifonia
por Gilberto Matusse

A banda desenhada em Moçambique
por Machado da Graça

Cinema moçambicano *por Hilário Matusse*

Desenvolvimento do panorama musical em Moçambique
por Hortêncio Langa

O desenvolvimento do Museu Nacional de Arte e a problemática preservação do nosso legado cultural
por Gilberto Paulino Cossa

Trasformar armas em objectos de arte *por Fenias Manjate*

M come Shikhani *di Maurizio Maldini*

Malangatana *por Paulo Sérgio*

Murmúrios Conjuntos, l'arte di una città
di Sandra Federici e Mary Angela Schroth

Murmúrios Conjuntos. Exposição de Artes Plásticas

ARTE

Fenomeni recenti: l'africanizzazione dell'arte contemporanea
di Mary Angela Schroth

Dak'Art 2002. 10 anni di esperienza di Iolanda Pensa
Arte d'Eritrea *di Marco Cavallarin*

Africa Nera *di Fabrizio Corsi*

TEATRO

Intervista a Dany Kouyaté, griot moderno *di Marco Cavallarin*

RICERCHE

Sulla de-esotizzazione dell'Asia centrale. Alcuni appunti per la decostruzione del mito
di Paolo Sartori

SITUAZIONI

Mecanicien bu djigeen *di Christian Rizzi*

EVENTI

Africa Comics, premio per il miglior fumetto africano

LIBRI

Bathsheba Vraude, Malan, Cassano, Carneiro da Cunha, Arnold

2001

Africa e Mediterraneo n. 38 (4/01)

Sudafrica

DOSSIER

Il nuovo Sudafrica tra passato e presente *di Sandra Federici*

Rainbow or Renaissance? Changing Tropes for South Africa's Self-image
by Reingard Nethersole

Violence against Women: Reflections on Adopting Irigaray in South Africa
by Astrid Friedrich

Voci autobiografiche delle donne militanti in Sudafrica: la costruzione di un'identità femminile
di Gaia Chiti Strigelli

Il nome del padre e la ricerca della voce in Country of My Skull
di Antjie Krog di Annalisa Oboe

Rose Zwi tra il Sudafrica e la Terra Promessa di Carmen Concilio
Stephen Gray, poesie cura e traduzione
di Itala Vivan

Contemporary African and Diaspora Art and the Politics of Re-presentation
by Marilyn Martin

Arts and Culture Education Policy in South Africa: the Theory and the Practice
by Charlotte Schaer

Interview with Willie Bester

William Kentridge: Politics and Private in Drawing, Animation and Theatre

Artiste sudafricane in Italia
Arthrob / Apartheid Museum

Black & White in Ink: Discourses of Resistance in South African Cartooning by *Andy Mason*

Who's Watching Big Brother? Reality Television and Cultural Power in South Africa by *Nick Shepherd and Kathryn Mathers*

ARTE

L'epica dell'Africa Nera: i grandi regni del Sahel
di *Fabrizio Corsi*

Appunti sull'arte contemporanea in Ghana
di *Mary Angela Schroth*

E se una fotografia africana non esistesse?
di *Amadou Chab Touré*

PROGETTI

Integrazione e territori

CONVEGNI

L'Afrique coloniale et post-coloniale dans la culture, la littérature et la société italiennes: Représentations et témoignages

LIBRI

Prestopino, Scarcia Amoretti, Rosati, Vidal, Tabacco, Barole Abdu, Boehmer, Africultures, Olivo

Africa e Mediterraneo n. 37 (3/01)

Danza africana contemporanea / fumetto africano

DOSSIER

DANZA AFRICANA CONTEMPORANEA

Introduzione di *Simona Cella*

Danze dogon tra rito e spettacolo di Marco Aime
Sulla danza africana di *Doris Green*

Danza e diversità: corpi, movimento ed esperienza nella trance-dance dei khoisan e nei rave occidentali di *Sian Sullivan*

Il corpo politico. La differenza contestata nel Tshwaragano/In Touch integrated dance project
di *Nick Shepherd e Nicola Visser (english text)*

Breve vademecum sulla diaspora africana e la sua influenza sulla danza americana moderna
di *Mary Angela Schroth*

Incontro con Germaine Acogny di *Simona Cella*

DOSSIER

IL FUMETTO AFRICANO

Smash! Da Radio Trottoir al cartoon di Massimo Repetti "Goorgoorlou" di T. T. Fons, figura sociale del Senegal contemporaneo di *Jean-François Havard*

L'azione educativa del fumetto. Un esempio sudafricano di *Peter Esterhuysen*
ABSTRACT

RICERCHE

Esistono i poveri nell'islam? Un'interpretazione della zaka come "imposta religiosa" di *Marzia Pinzati*

LETTERATURA

La letteratura africana e il XXI secolo: intervista a Ngugi wa Thiong'o di *Abdul-Rasheed Na'Allah*

ARTE

Pittura contemporanea dei san di *Silvana Olivo*
Appuntamenti culturali con l'Africa e il Mediterraneo di *Mary Angela Schroth*

The Short Century. Movimenti di indipendenza e liberazione in Africa (1945-1994). Berlino, luglio 2001 di *Luca Acquarelli*

SITUAZIONI

Banaadir, un popolo e un'identità negata
a cura di *Mohamed Abbas Sufi*

Oltre l'emergenza. Creiamo ponti tra aiuti umanitari e sviluppo a cura di *Alisei*

LIBRI

M. Katina Genero, M. Deputter, calendario Amani, L. D'Amico e G. Mizzau, I. Taddia, M. Dinucci, G. Porzio, N. Farah

Africa e Mediterraneo n. 35-36 (1-2/01)

Africa: economia di povertà

DOSSIER

Cosa è la povertà? di *Massimo Repetti e Alex Wilkes*

Aspetti della popolazione africana nel XXI sec.: vecchiaia, povertà e questioni demografiche di *Mahmood Messkouib*

Per una riduzione della povertà. Il punto di vista della Banca Mondiale e le risorse della società
di *Sanjeev Prakash*

La levatrice e il doganiere: culture professionali locali e cultura burocratica privatizzata
di *Jean-Pierre Olivier de Sardan (en ligne, texte en française)*

La negoziazione quotidiana dei servizi pubblici: il caso degli intermediari amministrativi in Senegal
di *Giorgio Blundo*

L'alternativa dell'altra Africa. Una risposta locale alla sfida della globalizzazione di *Serge Latouche*

SEZIONE INGLESE/FRANCESE

Primo piano: INTERNET IN AFRICA
L'Africa e il digital divide di *Sandra Federici*

Il web africano e il digital divide di *Mike Jensen*

La scommessa della solidarietà di *Pascal Renaud*

Una prospettiva sudafricana di *Carey-Ann Jackson*

Il Consiglio Internazionale dei Musei Africani: intervista a L. Abungu di *Beatrice Orlandini*

Internet Initiative for Africa, RIO-IRD, SITIA, African Connection Program
SEZIONE INGLESE/FRANCESE

SITUAZIONI

Appunti dall'Eritrea *di G. Marco Cavallarin*

LETTERATURA

La violenza del silenzio. Il mito di Shaka tra Négritude e Tigritudine *di Antonio Dalla Libera*

ARTE

La città del sangue: Benin *di Fabrizio Corsi*

Le Biennali del Cairo e di Venezia *di Mary Angela Schroth*

RICERCHE

Il corpo femminile e lo spazio nell'ambito del Mediterraneo: alcuni paesi arabo-musulmani
di Silvia Latroni e Franca Pizzini

CINEMA

Il cinema africano tra cronaca e memoria *di Simona Cella*

LIBRI

A. Olusegun Fayemi, Tha'labi, Enrico Bossan-Pietro Veronese

Donne e letteratura *di Elisabetta Bartuli*
Il mondo femminile nella pittura di Baya
di Lucette Albaret

Secondo sesso e ciador: le riviste delle donne nella Repubblica Islamica d'Iran *di Anna Vanzan*

Donne, veli e regine del Mediterraneo.
Fotoreportage di Alessandro Bonci

LE DONNE MUSULMANE IN ITALIA

Identità e diritti. I confini del relativismo *di Marino Niola*

Dietro il velo *di Katia Bellillo*

Interviste a donne musulmane in Italia
a cura di Stella Fiorentino e Leonardo Crocilli

ABSTRACT

Bibliografia *a cura di Jolanda Guardi*

LIBRI

Islam al bivio, dossier Nigrizia di Sandra Federici
Fatima Mernissi, L'harem e l'Occidente di Jolanda Guardi
Jolanda Guardi, Hocine Benchina, Cucina araba
Salvatore Bono, Schiavi musulmani nell'Italia moderna
Keghan Jamil Boloyan, Arabi: cristiani e musulmani a
confronto nel Vicino Oriente

2000

Africa e Mediterraneo n. 34 (4/00)

La donna musulmana tra internet e il velo

EDITORIALE

DOSSIER

Introduzione *di Carla Barbarella*

IL DIRITTO MUSULMANO

Diritti umani e diritti della donna nell'islam *di Silvia Angioi*

Donne e trasformazioni politiche e sociali nel Maghreb
di Anna Baldinetti

Donne, diritto e interpretazione *di Jolanda Guardi*

Uguaglianza, un diritto mal compreso. Il Codice della Famiglia in Algeria *di Nadia Ait Zai*

DONNE E MUTAMENTI SOCIO-CULTURALI NEI PAESI MUSULMANI

Donne musulmane on line *di Mario Nordio*

Donne, islam(s), istituzioni e interculturalità
di Giorgio Vercellin

Nouvelles d'Algérie di Maïssa Bey: la scrittura dell'ordinario terrore *di Giuseppina Igonetti*

Donne e diritti nel mondo arabo-islamico tra codici e narrazione *di Francesca M. Corrao*

Africa e Mediterraneo n. 33 (3/00)

Artlink

EDITORIALE

DOSSIER

Una strada da percorrere
di Sandra Federici e Andrea Marchesini Reggiani

Nuove identità, nuove relazioni *di Giovanni Mottura*

Viaggio o esilio? Percorsi di artisti algerini in Francia
di Danielle Bellini

L'Italia e gli artisti africani *di Gianni Baiocchi*

Strategie dell'inclusione, geografie dell'esclusione: la costruzione sociale dello scrittore africano a Parigi
di Luisa Zappulli

Letteratura di migrazione, letteratura universale
di Roberta Sangiorgi

Cineasti africani in Europa: l'ibridismo rivendicato
di Olivier Barlet

La musica immigrata in Italia *di Felice Liperi*

Televisione e immigrazione: un'occasione mancata
di Jean-Léonard Touadi

L'arte nella promozione della minoranza chicana negli Stati Uniti *di Miguel Angel Garcia*

Art-link

LETTERATURA

ARTI VISIVE
MUSICA
TEATRO E DANZA
CINEMA
ENTI E INIZIATIVE
REPORT FINALE DI ART-LINK di Angelica Monaco e
Pietro Pinto
SEZ. INGLESE/FRANCESE

SITUAZIONI

Il Bogolan nel Beledougou: tradizione e contemporaneità
di M. Chiara Barontini

ARTE

Malangatanga, il colore del Mozambico
di Maurizio Maldini

Storia dell'Africa: un mosaico che si ricompone
di Fabrizio Corsi

Dak'Art 2000, Smithsonian National Museum of African
Art di Mary Angela Schroth

Creazione africana a Lille di Andrea Marchesini Reggiani

CONVEGNI

Una società dell'informazione per tutti? di Sandra Federici

LIBRI

Ben Okri, La tigre nella bocca del diamante
di Antonio Dalla Libera

Norman Myers, Esodo ambientale. Popoli in fuga da terre
difficili, Rapporto della Campagna italiana per la messa al
bando delle mine

Africa e Mediterraneo n. 31-32 (1-2/00)

Migranti, musiche, feste / l'occhio del fotografo, lo sguardo dell'antropologo

EDITORIALE

DOSSIER

MIGRANTI, MUSICHE, FESTE
Introduzione di Nico Staiti

Avec e sans papier per le strade del mondo
di Roberto Leydi

Gli zingari in Italia: cultura e musica di Nico Staiti

Fare festa: effervescenza e sfida in una festa interetnica a
Bologna di Cecilia Gallotti e Roberta Gandolfi

DOSSIER

L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO, LO SGUARDO DELL'ANTRO-
POLOGO

Introduzione di Massimo Repetti

La modernità africana attraverso il prisma della fotogra-
fia di Jean-François Werner

Scrittura e fotografia: una collaborazione semantica
di Anne Attané, Katrin Langewiesche, Franck Pourcel

La politica del terreno. Sulla produzione dei dati in antro-
pologia di Jean-Pierre Olivier de Sardan

L'Afrique par elle-même. Mostra fotografica
TESTI ORIGINALI

STORIA

Gli arabi del Benadir e la loro influenza sulla Somalia
di Nuredin Hagi S.

Politica agraria in Somalia: una lettura tra passato e pre-
sente di Katia Raguzzoni

CINEMA

Esiste ancora il cinema africano? di Simona Cella

I LIBRI

G. Vercellin, Tra veli e turbanti; Anthologie de la poésie
marocaine; Atti del seminario, Donne mediterranee di
Jolanda Guardi, P. Baqué, Le nouvel or noir. Pillage des
oeuvres d'art en Afrique, M. Agier, L'invention de la ville
di Massimo Repetti, A. Doquet, Les masques Dogon

1999

Africa e Mediterraneo n. 30 (4/99)

Marocco

EDITORIALE

DOSSIER

Seduzioni marocchine di Giuseppina Igonetti

Genesi dell'arte contemporanea in Marocco di Toni Maraini

Le arti plastiche nell'Architettura marocchina
di Anna Maria Martelli

Marmo di Carrara a Marrakesh nel XVI secolo
di Isabella Vay

L'identità spezzata: 'Abd al-Kabir Khatibi e la bi-lingua
di Jolanda Guardi

La letteratura marocchina in lingua araba
di Elisabetta Bartuli

Fra gibus e haik: la descrizione degli abiti in Marocco di
Edmondo De Amicis di Rosalia Bivona

La situazione del cinema in Marocco di Khalil Demmoun
A tavola in Marocco di Hadam Oughiri

SITUAZIONI

Una società tradizionale in crisi: la "gerontocrazia demo-
cratica" dei Bijago di Massimo Repetti

Falascià: dall'Africa allo stato d'Israele
di Moreno Mignoli

LETTERATURA

La letteratura yoruba di *Antonio Dalla Libera*

Appunti sulla poesia di nelson Saùte di *Maurizio Maldini*

ARTE

Un nido di nobili: Ife di *Fabrizio Corsi*

PROGETTI

Un progetto fatto di persone di *Fabio Federici*

Dal confronto delle culture un modello di intervento: il progetto INTEGRA "Link" del Cefal Bologna di *Silvia Festi*

INIZIATIVE

Aman iman: l'acqua la vita di *Piero Basilicò*

Africa nella stagione culturale 1999-2000 di *Mary Angela Schroth*

I LIBRI

Aminata Sow Fall, Lo sciopero dei mendicanti di *Simona Cella*

Octavia Butler, Liens de sang
Paolo Branca, I musulmani

Africa e Mediterraneo n. 28-29 (2-3/99)

Arte africana contemporanea

EDITORIALE

DOSSIER

Introduzione. Le "loro" Afriche di *Giovanna Parodi da Passano*

Come guardare all'arte africana: l'opinione di un collezionista di *Gianni Baiocchi*

Le identità dell'Africa a Dak'art '98 di Achille Bonito Oliva
Uno sguardo dislocato di *Joëlle Busca*

Innovazione e ripresa nei linguaggi contemporanei della creatività urbana di *Enrico Castelli*

La realtà dei miti: la questione dell'identità nell'Africa contemporanea di *Paul Faber*

L'idolo e la distanza: uno sguardo sull'arte africana contemporanea di *Nicole Guez*

Nuove prospettive sull'arte africana contemporanea di *Elisabeth Lalouschek*
L'arte contemporanea dell'Africa nera: Territorio, Frontiera, Mondo di *André Magnin*

La modernità come ostacolo a un apprezzamento egualitario delle culture di *Jean-Hubert Martin*

Fuori dall'invisibilità. Le difficoltà che si incontrano nello scrivere di arte africana contemporanea di *Everlyn Nicodemus*

Il Mito del Continente Immobile di *Simon Njami*

Un discorso di Ambivalenza: il pensiero postmoerno e l'arte contemporanea africana di *Olu Oguibe*

La risposta è nella domanda di *Blaise Patrice*

TESTI ORIGINALI E ABSTRACT

LETTERATURA

Scrittori africani in Olanda di *Hermann Obdeijn*

SITUAZIONI

Beirut: donne arabe si raccontano a cura di *Marina Tassara*

Donne e sviluppo in Medio Oriente di *M. Tiziana Gulotta*

DIBATTITI

Islam-Occidente e Islam-Cristianesimo: i paradossi di un duplice confronto di *Paolo Branca*

PROGETTI

Fra tradizione e innovazione: un nuovo habitat per i paesi emergenti di *Simona Milani*

Apri un credito contro la povertà di *Laura De Rosa*

CINEMA

Cannes in noir di *Anna Di Martino*

ARTE

Artisti africani alla Biennale di Venezia di *Mary Angela Schroth*

I LIBRI

P. Gourevitch, Stories from Ruanda
SPI-CGIL, FILEF-F. Santi abruzzo, in coll. con Abruzzo CI
Crocevia, Palestina 1948-1998 di *Tiziana Camplone*
Bernardo Bernardi,
Africa. Tradizione e modernità di *Massimo Repetti*
Ahmadou Kourouma, En attendant le vote des betes sauvages di *Iginio Marchesini*

Africa e Mediterraneo n. 27 (1/99)

La città africana

EDITORIALE

DOSSIER

Lo spettro della città nuda di *Michel Agier*

L'emigrante africano e la città straniera di *Sylvie Bredéloup*

Tra rivolta, violenza e seduzione: i matatu di Nairobi di *François Grignon*

Segnare la città di *Massimo Repetti*

Leggere la città a muri aperti. Graffiti e murali del nuovo Sudafrica di *Elisabeth Deliry-Antheaume*

Investire sulla gente. Le attività di ENDA-Etiopia in Addis Abeba di *Camille de Stoop-Enda*

Farmacie cittadine, farmacie "per terra" di Yannick Jaffré
L'offerta sanitaria nelle città africane di *Marc-Eric Gruenais (texte en français)*

Un'esperienza di gestione della sanità pubblica. Intervista ad Aden Sheikh *di Massimo Repetti*
TESTI ORIGINALI E ABSTRACT

LETTERATURA

Non si ritorna mai, si va sempre via. Identità, esilio e rifondazione nella narrativa del Congo-Kinshasa
di Silvia Riva

CINEMA

Le due rive. Tracce di cinema del Congo *di Simona Cella*

SITUAZIONI

La guerra in Sudan. Intervista a Renato Kizito Sesana
di Diego Marani

La televisione a São Tomé *di Rossana Mamberto*

IMMIGRAZIONE

Teatro senza confini. L'esperienza di Mascherenere
di Simona Cella

DIBATTITI

Risposta a Carlo Carbone *di Claudio Moffa*

PROGETTI

L'economia popolare urbana nei paesi del Sahel
a cura di Fratelli dell'Uomo

Pianificazione e informazione geografica
a cura di Nuova Frontiera

LIBRI

M. Lorrain, C. Senouci, La battaglia del rai; M. Vallaro, Parliamo arabo? *di Jolanda Guardi*

Chinua Achebe, Speranze e ostacoli: saggi scelti 1965/1987
Papa Saer Sako, Senegal; Nigerian theatre in English

ARTE

Arte sufi tra Oriente e Occidente, Franco Battiato, Gabriele Mandel

Una mostra su origini e diaspora nell'arte africana

Chris Ofili - Watercolours

Ouattara Watta in Rome

Willi Bester

48a Biennale di Venezia

IX Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo

CONVEGNI

L'immagine dell'Africa indipendente. Archivi fotografici, fotogiornalismo e fotografia *di Sandra Federici*

1998

Africa e Mediterraneo n. 25-26 (3-4/98)

Esilio e letteratura

EDITORIALE

Momenti di passaggio

DOSSIER

Dall'esilio/dell'esilio *di Egi Volterrani*

L'esilio nella lingua straniera: la letteratura maghrebina di espressione francese *di Hocine Benchina*

Assia Djebar, la voce del silenzio *di Sara Simonetti*

Nostalgia. L'esilio per Ousmane Sembène
di Marisa Reichman

Scrittori vicini di paesi lontani
di A. Ramberti, R. Taddeo, E. Volterrana

ARTE

La vita e l'opera di Bertina Lopes
di F. Capriccioli e M. A. Schroth

Ritratto di una "sophisticated lady" della civiltà di Nok
di Fabrizio Corsi

MUSICA E DANZA

Danza orientale e "danza del ventre" *di Jolanda Guardi*

CINEMA

La sfida di Djibril Diop Mambety *di Simona Cella*

SITUAZIONI

Il futuro delle relazioni tra l'Unione Europea e i paesi ACP
di Luciano Vecchi

I diritti umani nel Mediterraneo *di Daniele Scaglione*

RICERCHE E SOCIETÀ

L'inserimento dei migranti in Dakar *di Massimo Repetti*

Banaadir: un'identità sempre negata *di Nuredin Hagi S.*

SCUOLA

Il mediatore culturale: complessità e ambiguità del ruolo
di Giovanni Mottura

Una proposta reale sulla via dell'educazione interculturale
di Maria Corte

Dieci progetti interculturali sul Mediterraneo

PROGETTI

La difesa delle foreste in Mozambico *a cura di Nuova Frontiera*

Una facoltà di Scienze della Formazione in Mozambico
a cura di Sandra Federici

LIBRI

Antonio Rubbi, Il Sudafrica di Nelson Mandela
di Sandra Federici

Redmond O'Hanlon, Viaggio in Congo *di Rosy Menabue*

Fabio Viti, Il potere debole *di S. V.*

INIZIATIVE

La campagna "Chiama l'Africa" continua
Mediterranee: le donne fra muri e sogni

MOSTRE

Archivio fotografico toscano. L'Africa nelle fotografie di Angelo del Boca

JA TAA - catturare l'immagine. Terza biennale della fotografia africana a Bamako, 7-12 dicembre 1998

Dibattito storiografico e polemica politica nella questione "hutu-tutsi" di *Carlo Carbone*

Africa e Mediterraneo n. 24 (2/98)

Israele - Palestina: la pace possibile

EDITORIALE

DOSSIER

Israele cinquant'anni dopo di *Emanuele Ottolenghi*

1948: il concetto sionista di "trasferimento" e la nascita del problema dei rifugiati palestinesi di *Nur Masalha*

Costruire ponti tra le narrazioni di *Ilan Pappé*

Fra ebrei e arabi dalla Palestina a Israele di *Amos Luzzato*
Opinione pubblica palestinese, processo di pace e violenza politica di *Khalil Shikaki*

Il radicalismo islamico in Medio Oriente di *Barry Rubin*

Capire Israele. Rassegna bibliografica di *Cristiana Fiammingo*

SITUAZIONI

Angola. Pace, anzi guerra di *Carlo Scaramella*

Sviluppo economico locale e piccole imprese in Sudafrica di *Khorshed Ginwala*

Le sanzioni internazionali e l'evoluzione politica in Libia di *Moncef Djaziri*

Marocco: i "cento giorni" del governo Youssoufi di *Raffaele Cattedra*

Il nuovo governo marocchino: intervista a Raymond Benhaim di *Francesco Correale*

Merka, Somalia: la stanchezza della guerra di *Deborah Rezzoagli*

RICERCHE/SOCIETÀ

L'altra faccia della luna. Figure politiche del Ramadan in Africa Orientale di *Jean-Claude Penrad*

Ramadan e dintorni nell'Egitto di Nasser e Sadat di *Armando Salvatore*

Violenza in Algeria e Ramadan in Francia di *Luis Martinez*

SGUARDI

Identità e Mediterraneo nella letteratura israeliana di *Annarita Lamberti*

Calcio: l'Africa a Francia '98 di *Giacomo Forte*

L'omicidio di Matoub Lounès e la musica dissidente in Africa di *Alina Renditiso*

ARTE

Arte africana contemporanea. Una mostra di *Eriberito Eulisse*
L'Africa nella rete
a cura di *Michelangelo Cocco* e *Giancarlo Gennuso*

CONVEGNI

Appello per la pace ai governi di Eritrea ed Etiopia

Africa e Mediterraneo n. 23 (1/98)

Cambiamento politico e relazioni internazionali

EDITORIALE

DOSSIER

Angola e Mozambico: il peso della storia di *Patrick Chabal*
Francia, Usa e mantenimento della pace in Africa
di *Catherine Atlan* e *Jerôme Laseig*

Gli Stati Uniti riscoprono l'Africa? di *Mario Zamponi*

Documento: Entebbe, summit per la pace e la prosperità
Il carente profilo politico della cooperazione UE-ACP
di *Arrigo Pillotti*

SITUAZIONI

Dallo Zaire alla RDC: instabilità, violenza e democrazia
sospesa di *Maurizio Murru*

La Missione Quilès e il ruolo della Francia in Rwanda
di *Fulvia Tinti*

Rwanda: quattro secoli di processi di *Maurizio Murru*

IMMIGRAZIONE

Le nuove leggi sull'immigrazione in Francia e in Italia
di *Fabio Amato*

Sguardi

LETTERATURA

José Eduardo Agualusa di *E. Bonavena*

ARTE

Capire l'arte africana: passato e presente
di *Eriberito Eulisse*

CINEMA

Poetiche del cinema africano a confronto
di *Anna Di Martino*

FOTOGRAFIA

Seydou Keita di *Alina Renditiso*

Immagini e colonie di *Eriberito Eulisse*

STRUMENTI DI LAVORO

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI
CD-Rom e l'Africa di *Cristiana Fiammingo*
DALLE RIVISTE... a cura di *Afrolab Napoli*

I LIBRI

Transfer, o degli eufemismi che mascherano la storia
di *Cristiana Fiammingo*

Serge Latouche, L'altra Africa
di *Bruno Riccio*

Federico Cresti, Oasi di italianità. La Libia...
di *Gianluca Gabrielli*

Anna Baldinetti, Orientalismo e colonialismo
di Cristiana Fiamingo

Tahar Ben Jelloun, Il razzismo spiegato a mia figlia
di Maria Vitalone

Gianni Celati, Avventura in Africa *di Alina Renditiso*

CONVEGNI

L'Italia e il partenariato euro-africano *di MC Ercolessi*

Bacino del Mediterraneo e Strategie di Sviluppo Umano
di Renata Pepicelli

8 marzo: per la dignità della donna immigrata
di Maria Vitalone

Salute e mercato *di Mattea Capelli*

1997

Africa e Mediterraneo n. 22 (3-4/97)

Democratizzazione e transizione politica in Africa

EDITORIALE

DOSSIER

Democratizzazione e stabilità politica: un altro decennio perso? *di M.C. Ercolessi*

L'Africa nel mondo che cambia *di A. M. Vassiliev*

La dimensione internazionale dei mutamenti politici in Africa *di Christof Hartman*

Democrazia e caserme: la Nigeria di Sani Abacha
di Marcella Emiliani

Verità: la via verso la riconciliazione *di M. P. Santarelli e M. Zamponi*

SITUAZIONI

Esportate anacardio *di Mario Zamponi*

Mozambico: democrazia, economia e supermercati
di Domenico Telesca

I negoziati tra Unione Europea e Sudafrica
di Zeno Stegagno

African National Congress 1997
di Franco Barchiesi

Comore, la secessione di Anjouan e Moheli
di Maurizio Murru

Il fenomeno droga in Tanzania
di Graziella Acquaviva

DIBATTITI

La grande dorsale *di Angelo Turco*

Dinamiche del conflitto nella regione dei Grandi Laghi
di Fabio Martelli

IMMIGRAZIONE

Fattori di attrazione ed espulsione nella mobilità interna
di Gabriele Sospiro

SCUOLA

Allievi in classe, stranieri in città
di G. Giovannini e E. Morgagni

PERCORSI

Educazione alla pace in un paese in guerra: la sfida del Burundi *di Silvia Montevercchi*

SGUARDI

LETTERATURA

Voci femminili in Sudafrica *di Antonietta Faedi*

MUSICA

La musica sudafricana *di A. Renditiso e B. Bogoni*

ARTE

Incontro con l'arte ghanese contemporanea
di Barbara Di Gennaro

CINEMA

Cinema africano *di Anna Di Martino*

TELEVISIONE

"Scusi, lei è un tutsi?" *di Mattea Capelli*

SPORT

Il rugby e il processo di unificazione in Sudafrica
di Maria Pia Santarelli

STRUMENTI DI LAVORO

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI:
L'Africa in byte

LIBRI

Doris Lessing, Sotto la pelle *di Cristina Boccafogli*

Kidane Mengisteab, Globalization and autocentricity in Africa's development in the 21st century
di Andrea Agostinucci

Limes, Africa! *di Maria Cristina Ercolessi*

Henry Stanley, Come ritrovai Livingstone in Africa centrale
di Cristiana Fiamingo

IRSE, Colonialismi europei: radici ed effetti
Ben Okri, Io sono invisibile

DALLE RIVISTE CONVEGNI, NOTIZIE...

Nel nome della razza. Il razzismo nella storia d'Italia
di Mattea Capelli

Donne e proprietà *di Monica Vicinanza*

Middle East studies Association *di Anna Vanzan*

La settimana del Sudafrica *di Maria Pia Santarelli*

50° della Dichiarazione dei Diritti Umani
di *Barbara Di Gennaro*

Africa e Mediterraneo n. 21 (2/97)

Lingue e politiche linguistiche in Africa

EDITORIALE

DOSSIER

Le lingue dell'Africa di *Giulio Soravia*

Lingua, identità, etnicità in Africa orientale di *Mauro Tosco*

Lingua Swahili e politica di istruzione in Tanzania
di *Maddalena Toscano*

La politica linguistica in Zimbabwe di *Cristiana Pugliese*
Il berbero in Algeria di *Dahbia Abrous*

Il ruolo culturale del portoghese in Mozambico
di *Fernanda Angius*

SITUAZIONI

Cambio della guardia in Congo Brazzaville di *Mario Zamponi*

Marocco-Sahara Occidentale di *Francesco Correale e Giulia Olmi*

L'accordo di Houston sul Sahara Occidentale
I limiti della democratizzazione in Mali di *Monica Mancini*

Italia-Somalia: la fine del mito degli italiani "brava gente"
di *Deborah Rezzoagli*

Un Nobel esplosivo di *Mario Zamponi*

PRIMO PIANO: IL SUDAFRICA

Opzioni economiche nel Sudafrica democratico
di *Franco Barchiesi*

Interviste a: Malusi Gigaba, presidente ANC Youth
League, Barbara Watson, Truth Commission; Sam Shilo-
wa, segretario generale del Cosatu

Documento: Congresso del COSATU, risoluzioni so-
cio-economiche

12 settembre 1997. Steven Biko 20 anni dopo
di *Neo Lekgotla Ramoupi*

IMMIGRAZIONE

L'interazione tra famiglie immigrate e famiglie locali
di *Guido Gallelli*

RICERCHE / SOCIETÀ

Le Chiese spirituali in Kenya di *Benedetta Lauricella*

SGUARDI

LETTERATURA

Intervista a Pepetela di *Livia Apa*

Letteratura francese del Madagascar
di *Rafenomanjato Charlotte-Arrisoa*

MUSICA

Musica ribelle. Ricordo di Fela Kuti di *Alina Renditiso*

FOTOGRAFIA

I reportage di *Francesco Zizola* di *Corrado Toriimbeni*

CINEMA

La mostra del cinema di Venezia di *Anna Di Martino*

STRUMENTI DI LAVORO

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI:

Gli strumenti bibliografici

LIBRI

C. Moser, Pianificazione di genere e sviluppo
di *Pamela Nichols Marcucci, Aidos*

A. Jefferey, The Natal story: 16 years of conflict di *Sebastiana Etzo*

CICLIM, Études Littéraires Maghrébines di *Cristina Schiavone*

Vittorio Ianari, Chiesa, coloni e islam. Religione e politica
nella Libia italiana di *Giulio Soravia*

La regione dei Grandi Laghi e il problema dell'informazi-
one di *Fulvia Tinti*

South African Institute of Race Relations (SAIRR), South
Africa Survey di *Greta Ghelfi*

Africa Istitue of South Africa, Africa at a glance
Limes, rivista italiana di geopolitica, "Le divisioni dell'Islam"
Agnese Moro, Attualità dei diritti umani
Silvana Palma (a cura di), Archivio storico della Società
Africana d'Italia

DALLE RIVISTE di *Afrolab Napoli*

CONVEGNI, NOTIZIE...

Working group for Indigenous Populations di *Mario
Zamponi*

Prima Conferenza delle Parti della Convenzione delle Nazio-
ni Unite per la lotta alla desertificazione di *Monica Mancini*

La convenzione di Lomé e la prevenzione dei conflitti
di *Greta Ghelfi*

Verso città amiche delle bambine e dei bambini
di *Monica Vicinanza*

Le donna nell'economia globale
di *Maria Pia Santarelli*

Culture dell'alterità di *Uoldelul Chelati Dirar*

Africa e Mediterraneo n. 20 (1/97)

Immigrazioni e Africa: rappresentazioni e autorappresentazioni

L'EVENTO

Il ritorno del Congo (e dell'Africa)
di *M. Cristina Ercolessi*

DOSSIER
IMMIGRAZIONE E AFRICA: RAPPRESENTAZIONI
E AUTORAPPRESENTAZIONI

I mass media italiani e l'Africa *di Luciano Ardesi*

La politica araba nei giornali italiani: il caso della crisi algerina *di Anna Vanzan*

Rimini: abusivismo e immigrazione nella stampa locale *di Bruno Riccio*

Il suq di piazza Garibaldi a Napoli *di Fabio Amato*

La letteratura dell'immigrazione *di Nadia Valgimigli*

Giornali di strada e immigrazione *di Sandra Federici*

SITUAZIONI

Guerra civile in Algeria. Una chiave di lettura *di Anna Bozzo*

Angola: prospettive per la ricostruzione e lo sviluppo *di Mario Zamponi*

Il programma del Governo di Unità e Ricostruzione in Angola *di Paulo T. Jorge*

Lotta politica e cambiamento in Kenya *di Maria Pia Santarelli*

Congo Brazzaville: le elezioni che verranno *di Uoldelul Chelati Dirar*

In cammino verso Ottawa. Mettiamo al bando le mine antipersona! *di Mario Zamponi*

Sguardi

LETTERATURA

La novella in Mali *di Mamadou Bani Diallo*

FOTOGRAFIA

La rappresentazione del mondo arabo nella fotografia europea dell'800 *di Munira Khemir*

MUSICA

Incontro con Cesaria Evora *di Alina Renditiso*

ARTE

Ancora sull'orientalismo *di Anna Vanzan*

CINEMA

L'ultimo film di Youssef Chahine *di Anna Di Martino*

STRUMENTI DI LAVORO

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI - Gli annuari

I LIBRI

Fergal Keane, Stagione di sangue: un reportage dal Rwanda *di Fulvia Tinti*

Isabella Camera D'Afflitto (a cura di), Memorie del Mediterraneo *di Elisabetta Bartuli*

AA. VV. La Aftreafriche *di Andrea Catalano e Fabio Mertone*

Itala Vivan, Il nuovo Sudafrica *di Mattea Capelli*

Yoweri Kaguta Museveni, Sowing the mustard seed *di Mario Zamponi*

Clara Gallini, Giochi pericolosi. Frammenti di un immaginario alquanto razzista *di Bruno Riccio*

DALLE RIVISTE... a cura di Afrolab Napoli

CONVEGNI

Donne per la pace in Algeria *di Francesca Corrao*

Donne per l'Africa *di Giovanni Sgobaro*

Opportunità di investimento in Sudafrica *di Sandra Federici*

Le prospettive della cooperazione di sviluppo alla luce dei disegni riformatori *di Pasqualina Campagnuolo*

NOTIZIE

a cura di Andrea Brigaglia e Sebastiana Etzo

1996

Africa e Mediterraneo n. 19 (4/96)

i mezzi di comunicazione in Africa

EDITORIALE

DOSSIER

Gugu, telefono d'Africa *di M. Mazzola*

La radio, luogo della comunicazione e della palabre *di Giacomo Matti*

Senegal. Le radio rurali, ovvero la rondine e la primavera *di Camara Mame Less*

La scrittura in Africa *di Giulio Soravia*

Stampa privata dell'Africa nera: dall'età dell'oro all'età del denaro *di Boubacar Boris Diop*

La stampa, timida nascita di un gigante *di Albert S. Mianzoukouta*

Africa subsahariana: telecomunicazioni, alta tensione *di Giovanni Ottati*

L'Africa scollegata? *di Fabrizio Mastrofini*

I segni della religione come strumento di comunicazione *di Abou Thiam*

Lettera a mio padre *di Nago Ka*

Alcuni dati sulle comunicazioni in Africa

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani

di Uoldelul Chelati Dirar, Greta Ghelfi, Fulvia Tinti, Corrado Tornimbeni e Mario Zamponi

Uganda: decentralizzazione, mercato e sviluppo
di Mario Zamponi

La guerra del Lord's Resistance Army di Ross Harbert

Rwanda. Tornare a casa di Giacomo Matti

Contrappunto mediterraneo di Renata Maria Landotti

PERSONAGGI

Senghor, un'avventura ambigua di Antonella Emina

DOCUMENTI

La passione di mons. Cristophe Munzihirwa Mwene Ngabo

Zaire-Rwanda, l'accordo di Kigali

RECENSIONI

Attilio Gaudio, Giornalista di ventura di Laura Alunno
André Brink, La prima vita
di Adamastor di Cristina Boccafogli

Africa in Lombardia di Corradino Di Sante

CONVEGNI

Grida Burundi
Torino, Immigrati, stranieri o nuovi cittadini
di Marina Masciavé

Chiama l'Africa
Aste di arte africana di Silvia Cattini

Stazione Ouagadougou di Lella Antinozzi

La civilisation islamique en Afrique de l'Ouest
di Virginia Tiziana Bruzzone

CINEMA

Le giornate cinematografiche di Cartagine di Anna Di Martino

LETTERATURA

Bernard B. Dadié di Cristina Schiavone

Somalia: intervista a Nuruddin Farah di Giovanni Nucci

Africa e Mediterraneo n. 18 (3/96)

Poeti scomodi africani

EDITORIALE

DOSSIER

Un continente pieno di poesia di M. Antonietta Saracino

Algeria, Bekhti Benaouda: l'enfant d'Oran di Amine Zaoui

Marocco, Abdellatif Laabi di Anna Maria Mangia

Egitto, Rifa't Sallam, il poeta illuminato di Younis Tawfik

Guinea, Cronache assassine di Nadia Valgimigli

Costa D'Avorio, Noel Ebony poeta marginale
di Robert Jouanny

Nigeria, Ken Saro-Wiwa
di Gerald Moore

Somalia, Cabdi Muxumud Amiin
di Giorgio Banti

Congo, Il poeta si considera prima di tutto donna
di Marie-Léontine Tsibinda

Zaire, Kama Kamanda, poeta dell'esilio di Silvia Riva

Tanzania, Ebrahim Hussein, poeta tra mari e muri
di Alain Ricard

Mozambico, Virgilio de Lemos: poeta delle isole...
di Fernanda Angius

Zimbabwe, Marechera, il bagaglio che nessuno reclama
di Cristiana Pugliese

Sudafrica, Mogane Wally Serote
di Nick Visser

Sudafrica, Lesego Rampolokeng: poeta rap di Kelwyn Sole

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani
di Uoldelul Chelati Dirar, Greta Ghelfi, Fulvia Tinti, Corrado
Tornimbeni e Mario Zamponi

Senegal. Voci e pensieri di viaggio di Giacomo Matti

Storia e arte senza portafoglio di Luigia Maria Lavazza

Mauritania, legislative '96 di Yédaly Fall

Musulmanità
di Renata Maria Landotti

DOCUMENTI

Abbuffata di miliardi in salsa italo-senegalese, Cooperazione Italia-Africa

RECENSIONI

AA. VV. Mediterraneo. Il mare della complessità; Gabriel-la Sanna,

Religioni nel tempo; Diario dal Ciad di Mario Zamponi

Marina Santoru, Politica coloniale e nazionalismo in Kenya;
Méditerranée espace de cultures et de civilisations
di Uoldelul Chelati Dirar

Boubacar Boris Diop, Les traces de la meute
di Anastasia Casoni

CONVEGNI

IRRSAE-Puglia, Mediterraneo-Europa: dalla multiculturalità all'interculturalità
FAO, Vertice mondiale sull'alimentazione

MOSTRE

Fotografi africani al Guggenheim di New York
di Alina Renditido

Africa e Mediterraneo n. 17 (2/96)

Storie e attualità dell'Italia in Africa

EDITORIALE

DOSSIER

L'imperialismo coloniale dell'ultima delle grandi potenze
di Nicola Labanca

Percezioni e immagini dell'avventura coloniale italiana in Africa
di Alessandro Triulzi

Il negus, Haile Selassie
di Patrizia Lombardi

La questione eritrea nei documenti diplomatici inglesi
di Luca Huebler

La politica estera dell'Italia in Africa sub-sahariana
di Maria Cristina Ercolessi

La cooperazione governativa dell'Italia in Africa
di Andrea Semplici

La cooperazione delle ONG
di Bruna Sironi

Caritas e intervento umanitario
di Paolo Cereda

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani
di Roberta Campani, Uoldelul Chelati Dirar, Greta Ghelfi, Corrado Tornimbeni e Mario Zamponi

Burundi: l'etnia usata
di Flavia Bolis

1976-1996, lotta e speranza. le aspettative del popolo sahraui tradite dall'ONU
di J. P. Pampiglione
Algeria: come imporre la democrazia
di Luciano Ardesi

PERSONAGGI

Sheekh Maxamed Cabdille Xasan
di Federico Battered

DOCUMENTI

I diritti umani in Burundi. Inchiesta

RECENSIONI

Claudio Moffa, L'Afrique à la périphérie de l'Histoire
di Mario Lenci

Renata D'Amico
di Alex Zanotelli

Pier Giovanni Donini, Il mondo Arabo-islamico; Claudio Lo Jacono, Maometto l'inviato di Dio; Enzo Pace, Islam e Occidente (...)
di Justo Lacunza Balda

Chantal Saint-Blancat, L'Islam della diaspora
di Justo Lacunza Balda

CD/LEI, Le strategie formative per l'educazione interculturale
di Silvia Bettini

CONVEGNI

Conferenza di Ginevra sulle armi non convenzionali
di Mario Zamponi

I nuovi bolognesi, Identità e potere in Africa occidentale

Donne d'Africa al salone del libro di Torino
di Nadia Valgimigli

FRAMMENTI

Toubab, il bianco dalle brache
di Virginia T. Bruzzone

Matrimonio e famiglia nella valle del Beles in Etiopia
di Gabriele Sospiro

MESSAGGI

Lettera a I. M. Lewis
di Nuredin Haji Scikei

Nel regno di Mobutu, i bambini di Kinshasa
di Frank Roelants

Africa e Mediterraneo n. 16 (1/96)

Italia - Africa il rapporto da ricostruire

EDITORIALE

DOSSIER

Italia e Africa: una memoria rimossa
di Alessandro Triulzi

Cronologia dell'impero italiano in Etiopia
di Alessandro Volterra

Le religioni nella politica coloniale italiana
di Uoldelul Chelati Dirar

Colonialismo italiano e nazionalismo eritreo
di Tekeste Negash

Italia in Etiopia: fascisti, coloni e popolazioni locali
di Federico Battered

La Libia italiana
di Angelo Del Boca

Le strategie della cooperazione italiana dagli anni Sessanta ad oggi
di Maria Cristina Ercolessi

L'università nazionale somala
di Annarita Puglielli

Colonizzazioni...
di Elizabeth Boyi

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani
di Roberta Campani, Greta Ghelfi, Corrado Tornimbeni

Congo: la democrazia delle armi e dell'etnicismo
di Albert S. Mianzoukouta

I problemi del sistema scolastico egiziano
di Sandra Federici e Andrea Marchesini Reggiani

PERSONAGGI

Daniele Comboni, Weldeab Weldemariam di D. Novelli e U. Chelati Dirar

DOCUMENTI

Uno studio sulle strutture politiche decentralizzate per la Somalia

RECENSIONI

Fabienne Le Houreou, *L'épopée des soldats de Mussolini en Abyssinie*
di U. Chelati Dirar

Uno dei ventimila. Diario del colono Giacomo Cason
di Salvatore Bono

Anna Vanzan, *L'Egitto...*
di Maria Cristina Pudioli

A. M. Gentili, *Il leone e il cacciatore*
di Carlo Carbone

CONVEGNI

Monoteismo e conflitto
di Enrico Ferri

Riflettori di solidarietà per l'Africa

Adua 1896-1996

Disagio abitativo

Cooperazione d'Europa
di Roberto Ranzi

Campagna nazionale contro le mine antipersona.
Le mine in Angola

CINEMA

Incontro con Mahmoud Zemmouri
di Anna Albertano

Intervista a Jean Marie Teno
di Alina Renditiso e Mario Zamponi

1995

Africa e Mediterraneo n. 14-15 (3-4/95)

Insegnamento: ultime priorità

EDITORIALE

DOSSIER

Africa: situazione dell'insegnamento di Dismas A. Masolo

Quali i rapporti fra le università africane?
di Stefania Gandolfi

L'università di Dakar, la riforma difficile di Alassane Ndaw

Un'università privata in Congo
di Guy Didier Moussounda Kimbatsa

Oltre la diversità e il conflitto nell'istruzione del Sudafrica
di Robert Thorton

La riforma del sistema educativo nel nuovo Sudafrica
di Kobus Ferreira

Mozambico: insegnare in tempo di crisi
di Julio Gonçalves dos Santos

Benin: corda e scrittura di Costanza Fiorelli

Al-Azhar, la brillante di Diego Abenante

Le scuole coraniche in Africa Orientale
di Justo Lacunza Balda

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani
di Uoldelulu Chelati Dirar, Greta Ghelfi, Corrado Tornimbeni

Donne d'Africa di Carla Dodi e Andrea Marchesini Reggiani

Capo verde: il Sahel nell'Oceano di Giacomo Matti

Tunisia: l'economia insufficiente di Livia Cocchis

Angola: pace e ricostruzione
di Mario Zamponi e Gianguido Savorani

PERSONAGGI

Ibn Battuta, Ken Saro-Wiwa di Luisa Benatti, Mario Zamponi, Ben Amushie

DOCUMENTI

Somalia senza pace di Giorgio Banti, Axmed F. Cali "Idaajaa", Stuart J. D. Schwartzstein

Il decreto sull'immigrazione

RECENSIONI

Chinua Achebe, *La freccia di Dio* di Cristina Brambilla

JF Werner, *Marges, sexe et drogues à dakar*
di Claudio Bennati

Alassane Ndaw, *Pensiero africano* di Anna Maria Mangia
Maurizio Borrmans, *Islam e Cristianesimo*

Alessandro Micheletti e Saidou Moussa Ba, *La memoria di A. Ben Amushie, Il canto della regina nera (...)*
di Greta Ghelfi

CONVEGNI

Congresso di Chinguetti sulla città del Sahara
di Attilio Gaudio

L'Africa ha un futuro? di Carlo Bridi

Convegno di Toledo sulla società euro-mediterranea
VII Seminario di educazione alla mondialità
di Carla Baiesi

Cerchi olimpici sul Mediterraneo

Cambiare noi per cambiare il mondo (AIFO)
di Sandra Federici

Ravenna Teatro, *Le vie dei canti*

Istituto Gramsci, *Itinerari di incontro interculturale IREM/CNR* di Maria Rosaria Carli

ARTE

Le pietre di Tengenenge di Alina Renditiso

Ori d'Africa, 250 pezzi della collezione Barbier-Mueller a Milano

Africa. The Art of a Continent a Londra

CINEMA

Waati (Il tempo) di *Alessandra Speciale*

Africa e Mediterraneo n. 13 (2/95)

Etnie: politica, cultura e manipolazione

EDITORIALE

DOSSIER

Etnia, etnicità e rappresentazioni del conflitto etnico in Africa di *Anna Maria Gentili*

Nigeria: un modello finito?
di *Daniel Bach*

Il riconoscimento delle nazionalità: il caso etiopico
di *Uoldehul Chelati Dirar*

Etnicità e nazionalismo in Costa D'Avorio
di *Fabio Viti*

Uganda: la costruzione dell'etnicità di *Bruno Riccio*

Somalia, discriminazione senza etnie di *Giulio Soravia*

Tuareg: genocidio etnico-culturale di *Attilio Gaudio*

Rwanda: etnie, razzismo e buona coscienza
di *Dominique Franche*

La carta di Mobutu: i campi profughi
di *Dominique Franche*

La peste dell'etnicismo di *Alfredo Antonaros*

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani
di *Uoldehul Chelati Dirar, Bruno Riccio, Mario Zamponi*

Tanzania, un uomo e un paese
a cura di *Francesco Bernardi*

Sierra Leone e Liberia: le guerre dimenticate
di *Mario Zamponi*

Urgenza del partenariato euro-mediterraneo
di *Carlo Ernesto Meriano*

Il miraggio dell'integrazione di *Amedeo M. Ricucci*

PERSONAGGI

Omaggio a Sony Labou Tansi di *Nadia Valgimigli*

DOCUMENTI

Sudan, donne per la pace

RECENSIONI

F. Volpi e F. B. Mersi, Crisi, aggiustamento, sviluppo di Stefano stoppani
Giuseppe Bottai, Quaderno africano di Uoldehul Chelati Dirar

Mariella Mehr, Steinzeit, silviasilviosilvana
di *Costanza Ferrini*

CONVEGNI

Sminamento, Amnesty, Altri lati del mondo...

ARTE

Tesori d'Africa a Tervuren
di *Andrea Marchesini e Giacomo Matti*

Africa e Mediterraneo n. 12 (1/95)

Mediterraneo: cultura, tensioni e prospettive

EDITORIALE

DOSSIER

Tolleranza e intolleranza nella tradizione islamica
di *Mohammed Arkoun*

Islam politico maghrebino di *Anna Maria Medici*

La storia dei pregiudizi di *Fawzia Al Ashmawi*

Attraversare il mare bianco. L'emigrazione dall'Africa all'Europa di *Maura De Bernart*

Politiche di cooperazione dell'Unione Europea con i Paesi Terzi del Mediterraneo
di *Carla Dodi*

La crisi algerina: quale soluzione? di *Anna Bozzo*

Algeria, la voce della società civile di *Luciano Ardesi*

Libia castigata e necessaria di *Roberto Celestre*

SITUAZIONI

Calendario degli avvenimenti dei paesi africani di *Uoldehul Chelati Dirar, Bruno Riccio, Mario Zamponi*

Benin: la democrazia che non volevamo
a cura di *Giacomo Matti*

Prima di Ebola, peggio di Ebola di *Giacomo Matti*

PERSONAGGIO

Joe Slovo, un bianco contro l'apartheid di *Dina Forti*

DOCUMENTI

La piattaforma di Roma per la pace e la democrazia in Algeria

RECENSIONI

Henri Lopes, Cercatore d'Afriche di *Nadia Valgimigli*

Nelson Mandela, Lungo cammino verso la libertà
di *Mario Zamponi*

Edem Kodjo, ... et demain l'Afrique
di *Gian Carlo Costadoni*

Amnesty International, Rapporto 1994,
di *Luciano Bertozzi*

El Hachemi Cherif, Integralismo e modernità. Il caso dell'Algeria *di Justo Lacunza Balda*

AA. VV., Lei, lui, noi
Ricordo di Franca Marcato *di Nadia Valgimigli*

CONVEGNI

IPALMO, Istituto Italo-africano, Le città educative

MOSTRE

La menzogna della razza *di Gianluca Gabrielli*

CINEMA

Cinema africano: 40 compleanni e un festival di Alessandra Speciale

1994

Africa e Mediterraneo n. 10-11 (3-4/94)

L'Africa aggiustata

EDITORIALE

L'Africa aggiustata

ANALISI

L'Africa oltre l'aggiustamento *di Samir Amin*

Le politiche di aggiustamento nell'Africa subsahariana
di Franco Volpi

L'organizzazione mondiale del commercio *di Stefano Zamagni*

Morte di un mito franco-africano, la svalutazione del F
CFA *di C. Kabeya Muase*

SITUAZIONI

Mali: la transizione faticosa *di Mamadou K. Doumbia*

Guinea: in attesa delle elezioni legislative *di Al. Gnonlonfeoun*

Kenya: tra pressioni esterne e divisioni interne
di Gabriele Smussi

Algeria: Uomini che camminano *di Costanza Ferrini*
I conflitti etnici nella storia dell'Uganda *di Bruno Riccio*

Schede *di Elena Tripodi e Mario Zamponi - Biblioteca A. Cabral*

INCONTRI

Il Mediterraneo e l'Europa *di Predrag Matvejevitich*

Progetto di carta della Comunità dei popoli del Mediterraneo
di Paul Balta

Declino agricolo, sindacato e cooperazione
di Eugenio Susani

Gino di Mosango, l'altra cooperazione
di Paolo Cartocci

Cantiere

DOCUMENTO

Raccomandazioni relative alle politiche di sviluppo rurale
in Africa

LIBRI

São Jorge da Mina 1482-1637 *di Teobaldo Filesil*

Adam Zemeenzad, Il mio amico e la puttana
di Costanza Ferrini

CONVEGNI

Stampa cattolica e democrazia in Africa *di Simon Kiba*

Teatro africano in veste italiana *di R. Clavari-S.Turco*

LETTERA-DIBATTITO

La vera sfida per gli intellettuali africani
di D. Masolo e B. Bernardi

Africa e Mediterraneo n. 9 (2/94)

Rwanda e ingerenza umanitaria

EDITORIALE

Ruanda e ingerenza umanitaria?

ANALISI

Somalia: banco di prova dell'ONU o della volontà degli
Stati membri? *di Mohamed Aden Sheikh*

Angola: i limiti dell'intervento ONU
di Maria Cristina Ercolessi

Mozambico: contributo ONU alla pace in Mozambico
di Matteo Zuppi

Ruanda: due pesi e due misure *di Cyprien Bakara*

Sahara Occidentale: le Nazioni Unite e il piano di pace
di Luciano Ardesi

Somalia: le Nazioni Unite. Gli Stati Uniti. La crisi somala
di Ali Abdirahman Hersi

Schede *di Elena Tripodi e Mario Zamponi - Biblioteca A. Cabral*

SITUAZIONI

Congo: Una strada fra le pesanti eredità del passato?
di Albert S. Mianzoukouta

Zimbabwe: un'esperienza esemplare in declino
di Fernando Gonçalves

Sudafrica: domani dopo la fine dell'apartheid
di Stefano Stoppani e Mario Zamponi

INCONTRI

La guerra che non finisce *di Francesca Dagnino*

Africa Australe: organismi di cooperazione economica
di Mario Mannini

La consulta comunale per stranieri *di Marina Masciavé*

Cantiere

DOCUMENTO

Il FPR continua a massacrare la popolazione e i religiosi

PERSONAGGIO Houphouet-Boigny

LIBRI

Angelo Del Boca, La trappola somala *di Luciano Bertozzi*

Massimo Tommasoli, Somalia sanità difficile *di Hassan Osman Ahmed*

Mario Sica, Operazione Somalia *di Hassan Osman Ahmed*

L'Islam in Occidente, dossier di "Orientamenti" n. 4-5/1993 *di Salvatore Bono*

Mario Cisternino, I segreti della serenità. Pedagogia tradizionale nel cuore dell'Africa *di Luciano Bertozzi*

Chris Stapleton e Chris May, Musica africana

Manù Dibango, Tre chili di caffè

SEGNALAZIONI

Emergenza Africa *di Giovanna Melis*

Scrittori e bilinguismo *di Enedina Sanna*

Banca Mondiale-CeSPI, nuove strategie di lotta alla povertà *di Asa Torkelsson*

Da Los Angeles a Johannesburg cinema e rabbia dei neri *di Silvana Turco e Rossella Clavari*

Africa e Mediterraneo n. 8 (1/94)

Stato e Potere in Africa

EDITORIALE

L'Africa nel sacco dell'immondezza

ANALISI

La sfida e il ruolo degli intellettuali africani *di Bernardo Bernardi*

La retorica del potere in Africa *di D.A. Masolo*

L'Africa post-democratica? *di Gianpietro Pizzo*

SITUAZIONI

Algeria: L'esercito contro l'integralismo? *di Giuliana Sgrena*

Sudan: Agricoltura meccanizzata *di Laura Buffoni*

Zaire: Quando il silenzio... uccide *di Gabriele Smussi*

Le misure dell'Africa *a cura di Giovanna Fasciani*

INCONTRI

La civiltà delle valli del Niger *di Jean Devisse*

Somalia: Interventi umanitari *di Nino Sergi*

La chirurgia nei PVS *di V. Feltrami*
Cantiere

DOCUMENTO

Somalia, Incontri di Addis Abeba

LIBRI

Abdelwaheb Meddeb, Fantasia *di Costanza Ferrini*

Ribka Sibhatu, Aulò *di Silvana Turco*

A. Gérard, Letterature in lingue africane; C. Brambilla, Letterature africane in lingue europee; I. Okpewho, Letterature orali dell'Africa subsahariana

Wole Soyinka, La morte e il cavaliere del re *di Rossella Clavari*

Graeme Ewens, Africa O-Ye! Musica Africana

Bartolomé de Las Casas, Brevissima relazione della distruzione dell'Africa *di Lorenzo Onorati*

Amnesty International, Rapporto Maghreb *di Paola Pirani*

La condizione dell'infanzia nel mondo 1994, rapporto Unicef *di Luciano Bertozzi*

CONVEGNO

Le banche islamiche

SEGNALAZIONI

Architettura italiana d'Oltremare 1870-1940

Palcoscenico d'Africa *di Silvana Turco*
Solidarietà Muungano *di James de Vere Allen*

LETTERA

Azione dei cristiani per l'abolizione della tortura

1993

Africa e Mediterraneo n. 7 (4/93)

Dossier Mozambico

EDITORIALE

Tra silenzi e provocazioni

ANALISI

Mozambico tra colonialismo, socialismo e liberismo *di A. Maria Gentili*

Politica, economia e società civile *di Adam Yussuf*

Mozambico all'asta *di Mario Zamponi*

SITUAZIONI

Burundi: Nella trappola dell'integralismo etnico *di Jean Pierre Chrétien*

Nigeria: La democrazia al ritmo dell'esercito *di Virgile C. Ahissou*

Madagascar: La Terza Repubblica
di Bienvenue Randrenjatovo

INCONTRI

Mozambico: Profughi di guerra, il ritorno
di Francesca Dagnino

Mozambico-Italia: Momenti di cooperazione
di Giacomo Matti

Mozambique, who Calls the Shots? *di Michel Cahen*

La cooperazione sindacale italiana nel Maghreb
di Dario Iossi

Cantiere

DOCUMENTO

Lettera del pro-nunzio apostolico al presidente del Sudan

PERSONAGGIO

Eduardo Mondlane *di Teresa Cruz e Silva*

Jean Déjeux: le mémoire du Maghreb
di Anna Maria Mangia

LIBRI

Nuruddin Farah, Latte agrodolce *di Stefania Vouterini*
Attilio Gaudio, Cooperazione inganno dei poveri
di G. Fasciani

Pietro Petrucci, Mogadiscio di Hassan Osman Ahmed
G. Porzio-G. Simoni, Inferno Somalia
di Hassan Osman Ahmed

Mohamed Yusuf Hassan, Somalia, le radici del futuro
di Hassan Osman Ahmed

CONVEGNI

La parola che incanta del griot-fulêr *di Rossella Clavari*

Poesia d'Africa in Italia *di Silvana Turco*

Cinema senza frontiere *di Mario Arosio*

SEGNALAZIONI

Suq, il mensile a più voci

Africa e Mediterraneo n. 6 (3/93)

Politica e letteratura

EDITORIALE

Gesti essenziali *di M. Antonietta Saracino*

ANALISI

Creatività e impegno politico *di Lauretta Ngcobo*

Tra l'incudine e il martello *di Wadi Bouzar*

Poesia e liberazione *di Candido Teixeira*

SITUAZIONI

Sud Africa: La transazione: politica e sindacato
di Gemma Arpaia

Ruanda: La pace di Arusha *di Gabriele Smussi*

Tunisia: Terra d'islam e d'emigrazione
di C. Ferrini e M. Melliti

Marocco: Il sistema bloccato *di Luciano Ardesi*

Schede *di Elena Tripodi e Mario Zamponi / Biblioteca Cabral*

INCONTRI

Scrittura e identità: la letteratura beure
di Anna Maria Mangia

Pop-râi: musica del Maghreb *di Marina Masciavè*

Mediterraneo sud, incontro con il cinema *di Silvana Turco*

Cantiere

DOCUMENTI

Accordo di pace di Arusha tra il governo del Ruanda e il
Fronte patriottico

Risposta alla lettera dei vescovi dello Shaba/Katanga
di C. Kabeya Muase

PERSONAGGIO

Joseph Albert Malula, tata cardinal *di Giacomo Matti*

LIBRI

Rachid Boudjedra, Il Ripudio *di Toni Maraini*

L. Sédar Senghor, Liberté 5. Le dialogue des cultures
di Jean François Durand

Jamel Eddine Bencheich e A. Miquel, D'Araie et d'islam
di J. F. Durand

Le travail dans le monde, rapporto dell'OIT *di Luciano Bertozzi*

Rapporto 1993 di Amnesty International *di L. Bertozzi*

CONVEGNI

L'antico futuro del Mediterraneo *di Giuliano Soria*

La donna in Africa

Africa e Mediterraneo n. 5 (2/93)

Kongo - Zaire - Kongo

EDITORIALE

Kongo - Zaire - Kongo

ANALISI

I pescatori del lago Tanganyka: elementi sociali e culturali
di Justo Lacunza Balda

Incontro con le donne bambara *di Rosa Di Jorio*
L'Egitto cerca lavoro *di Anna Baldinetti*

SITUAZIONI

Zaire: Democratizzazione bloccata *di Colette Braeckman*

Diritti dell'uomo, diritti dei popoli
di Ballong - Wen - Mewuda Bato'Ora

Calendario elettorale di *Bernadette Rigaud*

INCONTRI

Sindacalismo africano. Analisi di un'identità di *Charles Kabeya-Muase*

Immigrate realtà in mutamento di *Carla Marzocchi e Simona Marimpietri*

Lavoratori immigrati quale futuro? di *Marina Masciavé*

Cantiere

DOCUMENTI

1. Diritti dell'uomo, adesso
2. Messaggio delle Superiori e dei Superiori maggiori a tutti i religiosi e religiose in Zaire
3. Dichiarazione sulla pace in Etiopia (Conferenza di Parigi)
- 4a. Dichiarazione di Clinton sul riconoscimento del governo dell'Angola
- 4b. Comunicato del ministero degli Esteri dell'Angola

PERSONAGGIO

Mahmūd Taha di *Etienne Renaud*

LIBRI

Cyprian Ekwensi, Jagua Nana di *Stefania Vulterini*

Samir Nair, Le Regard des Vainqueurs. Les enjeux français de l'immigration di *Jean François Durand*

CONVEGNI

L'immigrazione nei media di *Luciano Ardesi*

Association Européene des Etudes Somaliennes Centre of African Studies

Africa e Mediterraneo n. 4 (1/93)

Somalia e Somalie

EDITORIALE

Somalia e Somalie

ANALISI

Somalia: Storia di una crisi di *Gianpaolo Calchi Novati*

Somalia: Riconversione commerciale e guerra di *Marcel Djama*

Somalia: In tre viaggi di *Nino Sergi*

SITUAZIONI

Liberia: Storia di una tragedia di *Thomas Hayden*

Eritrea: Dopo la vittoria il referendum di *Stefano Poscia*

Senegal: Periferia del sistema di *Giampietro Pizzo*

Tuareg: in cerca di identità di *Luciano Ardesi*

Frammentazione e rinascita sindacale di *Mario Giro*

Schede storico-geografiche di *Francesco Bocciato*

INCONTRI

Somalia: La lunga notte l'alba tragica di *Pino Fasano*

L'intervento in Somalia (Tavola rotonda)

Armi italiane in Somalia di *Luciano Bertozzi*

Cantiere

DOCUMENTI

Accordo di Addis Abeba (27 marzo 1993)

Conferenza di Parigi: pace e riconciliazione in Somalia

Relazione sulla cooperazione italiana in Somalia nel 1991

PERSONAGGIO

Frank Chikane di *Laura Carlodalatri*

CONVEGNI

La crisi somala e il ruolo degli intellettuali di *Giorgio Banti*

Gli immigrati in Emilia Romagna

La riconciliazione in Etiopia

SEGNALAZIONI

L'Africa fa spettacolo di *Angelo Fiombo*

Africa nel cinema di *Anna di Martino*

Il Cinema Africano di *Cecilia Ladeo*

LIBRI

Zoe Wicomb, Cenere sulla mia manica di *Stefania Vulterini*
Mohamed Aden Sheikh, Arrivederci a Mogadiscio di *G.M.*
Angelo Del Boca, L'Africa nella coscienza degli italiani di *L.B.*
Angelo Del Boca, Una sconfitta dell'intelligenza. Italia e Somalia di *L.B.*
La condizione dell'infanzia nel mondo 1993, Rapporto Unicef di *G.M.*

1992

Africa e Mediterraneo n. 3 (3/92)

Il Mediterraneo inquinato

EDITORIALE

Il Mediterraneo inquinato

ANALISI

Il Mare Mediterraneo di *Gianni Moriani*

La pesca nel Mediterraneo di *Luca Bedin*
Cultura e religione nello sviluppo mediterraneo a cura di *Bruno Amoroso*

SITUAZIONI

Tempo di bufera di *Pascal Baylon Mvoe*

La corsa a ostacoli della democrazia di *Ballong - Wen - Mewuda Bato'ora*

Deby non porta pace *di Luciano Ardesi*

Tra occidente e mondo arabo *di Amin Fahim*

INCONTRI

I diritti dell'uomo tra nord e sud *di C.M. Eya-Nchama*

Diritti umani universali *di Riccardo Noury*

Per i diritti umani in Africa *di Giovanna Melis*

Cantiere

DOCUMENTO

1. Congresso costitutivo dell'Union inter-africaine des droits de l'homme

2. Risoluzione relativa alla situazione dei diritti dell'uomo in Africa
Non si scherza con il terrorismo

PERSONAGGIO

Nelson Mandela, un uomo per la democrazia
di Giancarla Codrignani

CONVEGNI

Fotografia e storia dell'Africa *di Carla Ghezzi*

Stato della ricerca pre-protostorica in Africa *di Carla Ghezzi*

Le IV Assise Europee sul diritto d'asilo

LIBRI

Susan George, Il boomerang del debito *di Mario Sepi*

Le sfide del Sud, Rapporto della Commissione Sud

P. Guerrieri, P.L. Malesani, A. Ovi, Politiche della cooperazione a confronto

Axelle Kabou, Et si l'Afrique refusait le développement?

AA. VV., Il mosaico Mediterraneo

Paolo Branca, Voci dell'Islam Moderno. Il pensiero arabo-musulmano fra rinnovamento e tradizione

Abdallah Laroui, Islam e modernità

Fabio Viti, Pier Giorgio Solinas, Riccardo Putti, Yako. I funerali di un re baule. Cronache, appunti, interviste sul campo

Nuruddin Farah, Chiuditi Sesamo *di Stefania Vulturini*

SITUAZIONI

In cammino verso la democrazia
di Domingos Fernandes de Barros Neto

Sud-Sudan. Il genocidio *di Yousef Salim Abdallah*

Dove va il Sud Africa? *di Kader Asmal*

Democrazia: strada difficile *di Jean Kouassi*

INCONTRI

La cooperazione italiana in Africa
di Maria Cristina Ercolessi

Gli aiuti di emergenza e straordinari
di Daniele Fanciullacci

Sindacati e Mediterraneo *di Dolores Deidda*

Cantiere

DOCUMENTO

Conferenza panafricana sulla democrazia e la gestione della transizione in Africa

Vertice sindacale Europa del Sud-Maghreb

PERSONAGGIO

Houari Boumediène. L'uomo che fece l'Algeria in silenzio
di Giulio Soravia

LIBRI

I viandanti della storia *di Chinua Achebe*

Albert Nolan, La provocazione del Vangelo in Sudafrica
di Giovanna Ferrari

Cyprien Bakara e Deo Hakizimana, Burundi ieri e oggi
di Luciano Bertozzi

Luigi di Liegro e Franco Pittau (a cura di), Per conoscere l'Islam. Cristiani e musulmani nel mondo di oggi
di Luciano Bertozzi

Amnesty International, Armi. Rapporto sul commercio delle armi italiane *di L.B.*

SEGNALAZIONI

Schermi d'Africa *di Angelo Fiombo*

Mostra mercato tra giungla e bazar, COSV, Milano

Africa e Mediterraneo n. 2 (2/92)

Democrazia per l'Africa?

EDITORIALE

Democrazia per l'Africa?

ANALISI

Crisi dello Stato nascita delle società *di Jean Marc Ela*

Forze religiose per il cambiamento?
di Smangaliso Mkhatsywa

Verso la democrazia le chiese in testa *di David K. Freeman*

Africa e Mediterraneo n. 1 (1/92)

EDITORIALE

Proposta

ANALISI

L'Algeria a trent'anni dall'indipendenza *di Anna Bozzo*

Mohammed Boudiaf: dall'esilio politico ai vertici dello Stato *di A.B.*

La questione sahwari e l'unità maghrebina
di Luciano Ardesi

Modernizzazione politica e movimenti islamici nel Maghreb *di Khaled Fouad Allam*

SITUAZIONI

Senegal-Mauritania: pace sulle rive del Senegal
di Luciano Ardesi

Somalia: dalla cooperazione alla guerra
di Mohamed Amir

Mozambico: la pace a ostacoli *di Giacomo Matti*

Rwanda: il conflitto etnico hutu-tutsi *di Anb-Bia*

Africa 1992-1993. Calendario delle elezioni *di Anb-Bia*

INCONTRI

Le migrazioni nel Mediterraneo *di Stefano Allievi*

Gli Studenti dell'Africa mediterranea in Italia
di Franco Pittau

Cantiere

DOCUMENTO

Mozambico: i primi tre protocolli di pace

PERSONAGGIO

Amadu Hampâté Bâ *di J. Roger de Benoist*

LIBRI

Le récit du cirque... de la vallée des morts di Mohamed Alioum Fantouré *di Franca Marcato Falzoni*

Il fumo della savana di Sembène Ousmane
di Dacia Maraini

Europa: nuova frontiera dell'isola
di F. Dassetto e A. Bastenier di Bruno Etienne

Pantanella. Canto lungo la strada di Mohsen Melliti
di Rachid Boujedra

SEGNALAZIONI

Mostra: Africa: la terra dei suoni

Convegno: Voci dal Mediterraneo

Festival del cinema africano